

# Freundschaftsklang

10 Weisen flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer  
Bearb.: Harald Bernt

Titel	Seite
<b>1. Freundschaftsklang</b>	<b>3</b>
<b>2. Des Berges Traum</b>	<b>4 - 5</b>
<b>3. Musikanten Segen</b>	<b>6 - 7</b>
<b>4. Ins Land ause</b>	<b>8</b>
<b>5. Elternliab</b>	<b>9</b>
<b>6. Wia s' Leben</b>	<b>10 - 11</b>
<b>7. Heimatweise</b>	<b>12 - 13</b>
<b>8. Hand aufs Herz</b>	<b>14</b>
<b>9. Beim Heimgehn</b>	<b>15</b>
<b>10. Abschiedsweise</b>	<b>16</b>

## Particell in C



**HUMA**  
Musik GmbH  
Ausserfragant 85  
A - 9831 Flattach  
Tel.: +43 (0) 4785 466  
info@huma-musikverlag.at  
www.huma-musikverlag.at

Eine gutklingende Aufführung ist bereits möglich, wenn die Stimmen 1. bis 4. jeweils 1x besetzt werden - chorische Erweiterungen durch Mehrfachbesetzung sind auch möglich und wünschenswert!

**Lieferumfang Startpaket für variables Quartett (je 1x):**  
**Particell - Stimme 1 B<sup>♭</sup>** (Flgh. | Trpt. | Klar.) - **Stimme 2 B<sup>♭</sup>** (Flgh. | Trpt. | Klar.)  
**Stimme 3 C** (Bar. | Pos.) - **Stimme 3 B<sup>♭</sup>** (Tenh. | Bar. | Pos.) - **Stimme 3 F** (Horn)  
**Stimme 4 C** (Tuba. | Bar. | Pos.) - **Stimme 4 B<sup>♭</sup>** (Tuba. | Bar. | Pos.)

Particell in C Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4  
**1. Freundschaftsklang** Andreas Neumayer  
 Arr.: Harald Bernt

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

Particell in C Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4  
**2. Des Berges Traum** Andreas Neumayer  
 Arr.: Harald Bernt

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

Particell in C

Musical score for 'Des Berges Traum' featuring four staves (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme, 4. Stimme) with dynamics *mf* and a *rit.* marking at measure 37. The score includes a section marked 'ad lib. Wdh. bis Ende'.

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4  
**3. Musikanten Segen**  
 Andreas Neumayer  
 Arr.: Harald Bernt

Particell in C

Musical score for '3. Musikanten Segen' featuring four staves (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme, 4. Stimme) with dynamics *mf* and *f*. The score includes a section marked 'ad lib. Wdh. bis Ende'.

Particell in C

Musical score for '4. Ins Land ause' featuring four staves (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme, 4. Stimme) with dynamics *mf* and *f*. The score includes a section marked 'ad lib. Wdh. bis Ende'.

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4  
**4. Ins Land ause**  
 Andreas Neumayer  
 Arr.: Harald Bernt

Particell in C

Musical score for '4. Ins Land ause' featuring four staves (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme, 4. Stimme) with dynamics *mf* and *f*. The score includes a section marked 'ad lib. Wdh. bis Ende'.

### 5. Elternlied

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

Musical score for '5. Elternlied' for four voices. It consists of three systems of staves. The first system has four staves labeled 1. Stimme to 4. Stimme. The second system has four staves. The third system has four staves, with a 'rit.' marking above the first staff. The music is in a minor key and 3/4 time.

### 6. Wie s' Leben

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

Musical score for '6. Wie s' Leben' for four voices. It consists of three systems of staves. The first system has four staves labeled 1. Stimme to 4. Stimme. The second system has four staves. The third system has four staves. The music is in a minor key and 3/4 time, with a tempo marking of quarter note = 98. There are various musical markings like 'mf' and 'rit.' throughout.

31  
39

Continuation of the musical score for '5. Elternlied'. It shows staves 31-39. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. A 'D.C. al fine' marking is present. The music continues in the same style as the previous page.

### 7. Heimatweise

1. Stimme  
2. Stimme  
3. Stimme  
4. Stimme

Musical score for '7. Heimatweise' for four voices. It consists of three systems of staves. The first system has four staves labeled 1. Stimme to 4. Stimme. The second system has four staves. The third system has four staves. The music is in a minor key and 3/4 time, with a tempo marking of quarter note = 54. There are various musical markings like 'mf' and 'rit.' throughout.

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer  
Arr.: Harald Bernt

8. **Hand aufs Herz**

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

ad lib. Wdh. bis Ende

Heimatweise

Seite 13

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer  
Arr.: Harald Bernt

9. **Beim Heimgehn**

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

Seite 14

Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer  
Arr.: Harald Bernt

10. **Abschiedsweise**

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

17

2x rit.

25

Seite 15

Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de

Particell in C

Sammlung **Freundschaftsklang** - flexibel spielbar ab 4

Andreas Neumayer  
Arr.: Harald Bernt

11. **Hand aufs Herz**

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme *mf*

9

Fine

D.C. al  
Fine  
con rep.

17

Seite 16

Best.-Nr.: 1915 © HUMA Musikverlag GmbH - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! - © DE: Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de