

DER HEIMAT ZULIEBE

Particell in C

12 volkstümliche Stücke
für variables Quintett

Michael Wegmann
Arr.: Karl Safaric

Titel	Seite
1. Der Heimat zuliebe (Weise - Polka)	4 - 5
2. Wenn wir feiern (Polka)	6 - 8
3. Bergland Weise (Weise)	9 - 11
4. Für Freunde (Polka)	12 - 13
5. Herzenslust (Polka)	15 - 17
6. Freudiges Herz (Weise)	18 - 19
7. Trompeten Freuden (Polka)	20 - 21
8. Wenn Musikanten träumen (Beguine)	22 - 23
9. Gut aufgelegt (Marsch)	24 - 25
10. Musikanten Freundschaft (Polka)	27 - 29
11. Heimatluft (Weise)	30 - 31
12. Kirchweih Ruf (Polka)	32 - 33



HUMA
Musik GmbH
Ausserfragant 85
A - 9831 Flattach

Tel. : +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Lieferumfang dieser Sammlung für variables Blasquintett (je 1x):
Particell in C - Stimme 1 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B \flat (Flgh. | Trpt. | Klar.)
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B \flat (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 3 F (Horn)
Stimme 4 C (Bar. | Pos.) - Stimme 4 B \flat (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 4 F (Horn)
Stimme 5 C (Tuba. | Bar. | Pos. | Fagott) - Stimme 5 B \flat (Tuba. | Bar. | Pos.)

Particell in C SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULIEBE" 1. Der Heimat zuliebe (Weise - Polka) Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax. *mf*

4. Stimme Horn | Bar. | Pos. | Tensax. *mf*

5. Stimme C Tuba | Bar. | Pos. | Fagott | Barsax. *mf*

D.S. al
con rep.

Polka $\text{♩} = 100$

SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULEBE"
2. Wenn wir feiern (Polka)

Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme Fgh. I / Trpt. I / Klar. *mf*

2. Stimme Fgh. I / Trpt. I / Klar. *p* *mf*

3. Stimme Trth. I / Bar. I / Pos. I / Tensax. *mf* *p*

4. Stimme Horn I / Bar. I / Pos. I / Tensax. *p*

5. Stimme Tuba I / Bar. I / Pos. I / Fagott I / Barsax. *p*

SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULEBE"
3. Bergland Weise

Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme Fgh. I / Trpt. I / Klar. *mf*

2. Stimme Fgh. I / Trpt. I / Klar. *mf*

3. Stimme Trth. I / Bar. I / Pos. I / Tensax. *mf*

4. Stimme Horn I / Bar. I / Pos. I / Tensax. *mf*

5. Stimme Tuba I / Bar. I / Pos. I / Fagott I / Barsax. *mf*

Particell in C **SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULIEBE"** **4. Für Freunde (Polka)** Michael Wegmann
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme Figh./Tpt. I/Klar. *mf*

2. Stimme Figh./Tpt. I/Klar. *mf*

3. Stimme Horn I/Baz. I/Pos. I/Tersax. *mf*

4. Stimme Horn I/Baz. I/Pos. I/Tersax. *mf*

5. Stimme Tuba/Baz./Pos. I/Fagott/Bassax. *mf*

120

1. Stimme
 FgH. | Trpt. | Klar.

2. Stimme
 FgH. | Trpt. | Klar.

3. Stimme
 Tuba | Bar. | Pos. | Tensax.

4. Stimme
 Horn | Bar. | Pos. | Tensax.

5. Stimme
 Tuba | Bar. | Pos. | Fagott | Barsax.

♩ = 90

1. Stimme
 FgH. | Trpt. | Klar.

2. Stimme
 FgH. | Trpt. | Klar.

3. Stimme
 Tuba | Bar. | Pos. | Tensax.

4. Stimme
 Horn | Bar. | Pos. | Tensax.

5. Stimme
 Tuba | Bar. | Pos. | Fagott | Barsax.

21

D.C. al Fine

Particell in C

SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULEBE"
7. Trompeten Freude (Polka)

Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 100

1. Stimme
Flg./Tpt. I Klar.
mf

2. Stimme
Flg./Tpt. I Klar.
p

3. Stimme
Tromb./Bar. I
Pos./Tensax.
p

4. Stimme
Horn/Bar. I Pos./
Tensax.
p

5. Stimme
Tuba/Bar. I Pos./
Fagott/Bar. sax.
p

15

21

p

Particell in C

SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULEBE"
8. Wenn Musikanten träumen (Beguine)

Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 115

1. Stimme
Flg./Tpt. I Klar.
mf

2. Stimme
Flg./Tpt. I Klar.
mf

3. Stimme
Tromb./Bar. I
Pos./Tensax.
mf

4. Stimme
Horn/Bar. I Pos./
Tensax.
mf

5. Stimme
Tuba/Bar. I Pos./
Fagott/Bar. sax.
mf

31

6

39

D.S. al 0-0
senza rep.

13

Musical score for measures 24-26. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 27-32. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 33-38. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

$\text{♩} = 100$

Musical score for measures 1-5. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 6-11. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 12-17. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 12-18. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 19-28. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 29-38. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

$\text{♩} = 110$

Musical score for measures 1-5. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 6-11. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Musical score for measures 12-17. Includes staves for Flg. I/Trpt. I, Flg. II/Trpt. II, Trbn/Baz. I, Horn/Baz. I, and Tuba/Baz. I.

Particell in C
 SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULIEBE"
11. Heimatluft (Weise) Michael Wegmann
 Bearb.: Karl Safarik

D.C. al Fine

SAMMLUNG "DER HEIMAT ZULIEBE"
12. Kirchweih Ruf (Polka)

Michael Wegmann
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.

2. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.

3. Stimme
Trbn. | Bar. I
Pos. | Tensax.

4. Stimme
Horn | Bar. | Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba | Bar. | Pos. I
Fagott | Barsax.