

KARAWANKEN ZAUBER
MUSIKANTENLUST
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!
MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIKANTENLUST

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C (BAR.)

2. POSAUNE C (BAR.)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

49

E $\flat$ 7

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

50

A $\flat$ E $\flat$ 7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7 B $\flat$ 7

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

51

A $\flat$ B $\flat$

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

52

E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ 7

Musikverket - Partitur i C - Sida 3

Musikverket - Partitur i C - Sida 4

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

53

E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ 7

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

54

E $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

55

E $\flat$ B $\flat$ 7

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

56

E $\flat$ 7

Musikverket - Partitur i C - Sida 5

Musikverket - Partitur i C - Sida 6

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musiknoten - Partitur in C - Seite 7

Musiknoten - Partitur in C - Seite 8

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musiknoten - Partitur in C - Seite 9

Musiknoten - Partitur in C - Seite 10

158

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Tpt. Bb

2. Tpt. Bb

1. Pst. C

2. Pst. C

Akk.

Tuba C

164

1. Klar. Bb

2. Klar. Bb

1. Tpt. Bb

2. Tpt. Bb

1. Pst. C

2. Pst. C

Akk.

Tuba C

D.S. Al.