

KARAWANKEN ZAUBER

STUDENTEN POLKA

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

STUDENTEN POLKA

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BAROCCO)

2. POSAUNE C (BAROCCO)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Kuar B⁴¹

2. Kuar B⁴¹

1. Tert. B⁴¹

2. Tert. B⁴¹

1. Pos. C⁴¹

2. Pos. C⁴¹

Akk.

Tuba C⁴¹

Probestimmung

1. Kuar B⁴⁹

2. Kuar B⁴⁹

1. Tert. B⁴⁹

2. Tert. B⁴⁹

1. Pos. C⁴⁹

2. Pos. C⁴⁹

Akk.

Tuba C⁴⁹

Probestimmung

1. Kuar B⁴⁴

2. Kuar B⁴⁴

1. Tert. B⁴⁴

2. Tert. B⁴⁴

1. Pos. C⁴⁴

2. Pos. C⁴⁴

Akk.

Tuba C⁴⁴

Probestimmung

1. Kuar B⁵⁷

2. Kuar B⁵⁷

1. Tert. B⁵⁷

2. Tert. B⁵⁷

1. Pos. C⁵⁷

2. Pos. C⁵⁷

Akk.

Tuba C⁵⁷

Probestimmung

Dissonan Pass - Fancius in C - Dim 3

Dissonan Pass - Fancius in C - Dim 4

1. Kuar B⁶⁰

2. Kuar B⁶⁰

1. Tert. B⁶⁰

2. Tert. B⁶⁰

1. Pos. C⁶⁰

2. Pos. C⁶⁰

Akk.

Tuba C⁶⁰

Probestimmung

1. Kuar B⁶²

2. Kuar B⁶²

1. Tert. B⁶²

2. Tert. B⁶²

1. Pos. C⁶²

2. Pos. C⁶²

Akk.

Tuba C⁶²

Probestimmung

1. Kuar B⁷⁴

2. Kuar B⁷⁴

1. Tert. B⁷⁴

2. Tert. B⁷⁴

1. Pos. C⁷⁴

2. Pos. C⁷⁴

Akk.

Tuba C⁷⁴

Probestimmung

1. Kuar B⁸²

2. Kuar B⁸²

1. Tert. B⁸²

2. Tert. B⁸²

1. Pos. C⁸²

2. Pos. C⁸²

Akk.

Tuba C⁸²

Probestimmung

Dissonan Pass - Fancius in C - Dim 5

Dissonan Pass - Fancius in C - Dim 6

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Terr. B $\flat$

2. Terr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Terr.

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ 7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Terr. B $\flat$

2. Terr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

E $\flat$ B $\flat$ 7

Drummen Posa - Posaen in C - Blatt 7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Terr. B $\flat$

2. Terr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Pos.

E $\flat$ B $\flat$ 7

SPIELEN

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Terr. B $\flat$

2. Terr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

E $\flat$ A $\flat$

Drummen Posa - Posaen in C - Blatt 8

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Terr. B $\flat$

2. Terr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

D.S. AL

Drummen Posa - Posaen in C - Blatt 9