

KARAWANKEN ZAUBER  
**POLKA GRUSS**  
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER  
ARR.: IGOR PODPECAN

**PARTICELL IN C**

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$  (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$  (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$  (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$  (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$  + E $\flat$

**SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)**

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!  
MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE  
+ AKKORDEON + TUBA

**HUMA**  
Musik GmbH  
Anseerfrang 85  
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466  
info@huma-musikverlag.at  
www.huma-musikverlag.at

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

**POLKA GRUSS**

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$  (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$  (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BAR.)

2. POSAUNE C (BAR.)

AKKORDEON

TUBA C

2x TACET BIG (\*)

1x TACET BIG (\*)

1x Bcl. - 2x Solo BIG (\*)

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

F7

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

IMMER SPIELEN

IMMER SPIELEN

B $\flat$

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

E $\flat$

The musical score for 'The Best Thing' by Justin Bieber is presented in a multi-staff format. The score includes parts for Piano (P), Strings (Str.), and Vocal (Voc.). The piano part is written in the right hand (RH) and the left hand (LH). The strings part is written in the Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola, and Cello/Double Bass (Cb./Db.) parts. The vocal part is written in the Soprano (Sopr.), Alto (Alto), and Tenor (Tenor) parts. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes a large watermark reading 'The Best Thing' diagonally across the page.

43

1. Klam. B:

2. Klam. B:

1. Tett. B:

2. Tett. B:

1. Pitt. C:

2. Pitt. C:

Ans.

Tuba C:

*C7*

*f*

The image displays a musical score for the song "Probierstimmung" by Franz Schubert. The score is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and a piano ensemble consisting of Piano, Cello/Double Bass, Acoustic Guitar, and Tuba/Cello. The music is written in 4/4 time and features a prominent diagonal watermark reading "Probierstimmung". The vocal parts are in treble clef, while the piano parts are in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings, along with a large diagonal watermark reading "Probierstimmung".

73

1. Rit. Bb

2. Rit. Bb

1. Tert. Bb

2. Tert. Bb

1. Picc. C

2. Picc. C

Bx.

Tuba C

Bb

F7

[illegible][illegible]

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

110

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

109

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

Prosa Gies - Patroux in C - Satz 7

117

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

Prosa Gies - Patroux in C - Satz 8

111

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

112

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

Prosa Gies - Patroux in C - Satz 9

113

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tett. B $\flat$

2. Tett. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Probestimme HUMA

Prosa Gies - Patroux in C - Satz 10