

KARAWANKEN ZAUBER
WALZERFREUNDE
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!
MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

WALZERFREUNDE

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BARH.)

2. POSAUNE C (BARH.)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TPT. B $\flat$

2. TPT. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 3

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 3

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 4

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 4

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 5

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 6

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 7

1. Klat. B $\flat$

2. Klat. B $\flat$

1. Tiert. B $\flat$

2. Tiert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Musikinstrumente - Patrouille in C - Blatt 8

115

1. Koor B:

2. Koor B:

1. Tör. B:

2. Tör. B:

1. Pts. C:

2. Pts. C:

Aux. E_5 Bb_7

Tuba C:

102

1. Klav. B:

2. Klav. B:

1. Tior. B:

2. Tior. B:

1. Flüt. C:

2. Flüt. C:

Acc.

Tuba C

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It is a multi-staff score for a band. The staves are labeled: 1. Klav. B (Piano), 2. Klav. B (Piano), 1. Tior. B (Trumpet), 2. Tior. B (Trumpet), 1. Flüt. C (Flute), 2. Flüt. C (Flute), Acc. (Accordion), and Tuba C (Tuba). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staves. The accordion and tuba parts provide harmonic support. The score is for measures 102 through 105.

[illegible]

The image displays a musical score for a piece titled "MusiKover". The score is written for a variety of instruments and voices, including:

- Voice:** D.S. Al (Duet Solo Alto)
- 2. Kora B:** Kora B (Kora B)
- 1. Tarr. B:** Tarr. B (Tarr. B)
- 2. Tarr. B:** Tarr. B (Tarr. B)
- 1. Pts. C:** Pts. C (Pts. C)
- 2. Pts. C:** Pts. C (Pts. C)
- Acc:** Acc (Acc)
- Tuba C:** Tuba C (Tuba C)

The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The music is arranged in a multi-staff format, with each instrument or voice part on its own staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark "MusiKover" is overlaid diagonally across the entire page.