

KARAWANKEN ZAUBER

SO SIND WIR FREUNDE

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLGH.)

2. TROMPETE B \flat (FLGH.)

1. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B \flat + E \flat

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA



HUMA
Musik GmbH
Anseerfranz 85
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG
SO SIND WIR FREUNDE

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat (Klar.)

2. KLARINETTE B \flat (Klar.)

1. TROMPETE B \flat (Tromp.)

2. TROMPETE B \flat (Tromp.)

1. POSAUNE C (Posa.)

2. POSAUNE C (Posa.)

AKKORDEON

TUBA C

AD LIB. EINLEITUNG AKKORDEON

AD LIB. EINLEITUNG SOLO

F7 B \flat E \flat B \flat F7

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat

2. TROMPETE B \flat

1. POSAUNE C

2. POSAUNE C

AKK.

TUBA C

F7 B \flat E \flat F7

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tromp. B \flat

2. Tromp. B \flat

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

57

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Tromp. B \flat

2. Tromp. B \flat

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

E \flat

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 3

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 3

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 3

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

D.S. Al

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 5

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

Da solo nel Fessato - Patricio in C - Ditt. 6

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

109

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

109

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

119

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

119

Da solo mit Flauto - Patricio in C - Satz 7

Da solo mit Flauto - Patricio in C - Satz 8

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

129

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

129

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

139

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tarr. B
2. Tarr. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

139

Da solo mit Flauto - Patricio in C - Satz 9

Da solo mit Flauto - Patricio in C - Satz 10

Probestimme HUMANA Musikverlag