

# HOAMATJODLER

Direktion in C

## 13 WEISEN FÜR FLÜGELHORN DUO UND BLÄSER QUARTETT

Huby Mayer  
Bearb.: Harald Bernt

TITEL	SEITE
1. TAVERN JODLER	3
2. HOAMATJODLER	4 - 5
3. SONNBLICK JODLER	7
4. HIN ZUR ROTEN WAND	8 - 9
5. 3 ZINNEN JODLER	11
6. INNERFRAGANTER JODLER	12 - 13
7. BRETTLJAUSN JODLER	14
8. EDELWEISS JODLER	15
9. DU SCHEANE ALM	16 - 17
10. DOLOMITEN JODLER	19
11. MITTEN IN DEN BERGEN	20 - 21
12. ALMSEE JODLER	22
13. DO SAN MA DAHOAM	23

ALLE STÜCKE DIESER SAMMLUNG SIND SO EINGERICHTET, DASS DER ERSTE TEIL IMMER VON DER 1. UND 2. STIMME ALS DUETT GESPIELT WIRD. BEI DER WIEDERHOLUNG KANN DER GESAMTKLANG ZUSÄTZLICH MIT DER 3. STIMME UND DEM BASS ERWEITERT WERDEN.

FLEXIBEL SPIELBAR ALS:  
DUO MIT 1.+2. STIMME  
TRIO MIT 1.+2. STIMME UND BASS  
QUARTETT MIT 1.+2.+3. STIMME UND BASS

Lieferumfang dieser Sammlung (je 1x):  
Particell in C - Stimme 1 B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.)  
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B $\flat$  (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 3 F (Horn)  
Bassstimme C (Tuba. | Bar. | Pos. | Fagott) - Bassstimme B $\flat$  (Tuba. | Bar. | Pos.)



**HUMA**  
Musik GmbH  
Ausserfragant 85  
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466  
info@huma-musikverlag.at  
www.huma-musikverlag.at

Direktion in C

**1. TAVERN JODLER**  
FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

Huby Mayer  
Bearb.: Harald Bernt

1. Stimme  
Flgh. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
Flgh. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax. | Fagott.

Bassstimme  
Tuba. | Bar. | Pos. | Bassax.

Direktion in C

**2. HOAMATJODLER**  
FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

Huby Mayer  
Bearb.: Harald Bernt

$\text{♩} = 180$

1. Stimme  
Flgh. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
Flgh. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax. | Fagott.

Bassstimme  
Tuba. | Bar. | Pos. | Bassax.

Direktion in C

### 3. SONNBLICK JODLER

FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

Huby Mayer  
Bearb.: Harald Berni

33

41

♩ = 120

1. Stimme  
Flg./Trpt./Klar.  
*mf*

2. Stimme  
Flg./Trpt./Klar.  
*mf*

3. Stimme  
Torb./Bar./Pos./Tensax./Fagott  
*mf*

Bassstimme  
Tuba/Bar./Pos./Barsax.  
*mf*

1.x tacet

1.x tacet

73

Direktion in C

### 4. HIN ZUR ROTEN WAND

FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

Huby Mayer  
Bearb.: Harald Berni

1. Stimme  
Flg./Trpt./Klar.  
*mf*

2. Stimme  
Flg./Trpt./Klar.  
*mf*

3. Stimme  
Torb./Bar./Pos./Tensax./Fagott  
*mf*

Bassstimme  
Tuba/Bar./Pos./Barsax.  
*mf*

1.x tacet

1.x tacet

9

17

25

33

39

Direktion in **5. 3 ZINNEN JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I Pos. | Fersax. Fagott *mf*

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I Barsax. *mf*

Direktion in C **6. INNERFRAGRANTER JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I Pos. | Fersax. Fagott *mf*

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I Barsax. *mf*

Direktion in C **7. BRETTLJAUSN JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I Pos. | Fersax. Fagott *mf*

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I Barsax. *mf*

Direktion in C **7. BRETTLJAUSN JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I Pos. | Fersax. Fagott *mf*

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I Barsax. *mf*

Direktion in **8. EDELWEISS JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*

2. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I | Pos. | Fagott. | Barsax. *mf*

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I | Barsax. *mf* 1. x. tacet

Direktion in C **9. DU SCHEANE ALM** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*  $\text{♩} = 104$

2. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I | Pos. | Fagott. | Barsax. *mf* 1. x. tacet

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I | Barsax. *mf* 1. x. tacet

Direktion in C **10. DOLOMITEN JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*  $\text{♩} = 110$

2. Stimme Flg. | Trpt. | Klar. *mf*

3. Stimme Tenor | Bar. I | Pos. | Fagott. | Barsax. *mf* 1. x. tacet

Bassstimme Tubal | Bar. | Pos. I | Barsax. *mf* 1. x. tacet

Direktion in **11. MITTEN IN DEN BERGEN** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
 Trch. | Bar. I  
 Pos. | Fagott,  
 Fagott

Bassstimme  
 Tuba | Bar. | Pos. I  
 Bar sax.

*mf*

1. x tacet

*mf*

5

17

23

23

41

D.C. al  
 0-0

Direktion in **12. ALMSEE JODLER** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

1. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
 Trch. | Bar. I  
 Pos. | Fagott,  
 Fagott

Bassstimme  
 Tuba | Bar. | Pos. I  
 Bar sax.

*mf*

1. x tacet

*mf*

1. x tacet

*mf*

5

13

*rit.*

Direktion in C **13. DO SAN MA DAHOAM** Huby Mayer  
 Bearb.: Harald Bernt  
 FLEXIBEL SPIELBAR ALS DUO, TRIO ODER QUARTETT

*♩ = 88*

1. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
 Flg. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
 Trch. | Bar. I  
 Pos. | Fagott,  
 Fagott

Bassstimme  
 Tuba | Bar. | Pos. I  
 Bar sax.

*mf*

1. x tacet

*mf*

1. x tacet

*mf*

5