

Partitur

HEIMATRUF & ZUM GEDENKEN

2 Choräle für Blasorchester
als Doppelausgabe

Huby Mayer
Arrangement: Karl Safarik
Bestell-Nr. 1864

HEIMATRUF Choral

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Partitur

♩ = 90

1.+2. Flöte C (Piccolo)

Oboe

Klarinette E♭

1.+2. Klarinette B♭

3. Klarinette B♭

Basklarinette B♭

Fagott

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C (Bassposaune)

2. Tuba C

Besetzungsliste:

- Partitur
- | | | | |
|----|----------------------|----|---------------------------------|
| 2x | 1. Flöte C (Piccolo) | 2x | 1. Trompete B♭ |
| 2x | 2. Flöte C | 2x | 2. Trompete B♭ |
| 1x | Oboe C | 2x | 3. Trompete B♭ |
| 1x | Klarinette E♭ | 2x | 1. Tenorhorn B♭ |
| 3x | 1. Klarinette B♭ | 1x | 2. Tenorhorn B♭ |
| 3x | 2. Klarinette B♭ | 1x | 3. Tenorhorn B♭ |
| 3x | 3. Klarinette B♭ | 2x | Bariton C B♭ |
| 1x | Basklarinette B♭ | 2x | 1. Horn F E♭ |
| 1x | Fagott C | 1x | 2. Horn F E♭ |
| 1x | 1. Altsax E♭ | 1x | 3. Horn F E♭ |
| 1x | 2. Altsax E♭ | 1x | 4. Horn F E♭ |
| 1x | 1. Tenorsax B♭ | 2x | 1. Posaune C B♭ |
| 1x | 2. Tenorsax B♭ | 1x | 2. Posaune C B♭ |
| 1x | Baritonsax E♭ | 1x | 3. Posaune C B♭ (Bassposaune) |
| 3x | 1. Flügelhorn B♭ | 2x | 1. Tuba C E♭ |
| 3x | 2. Flügelhorn B♭ | 2x | 2. Tuba C B♭ |

Partitur im A4 Hochformat, Einzelstimmen im
Marschbuchformat (177x125mm)!

9

1.-2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-2. Klar. B. *mf*

3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1.-2. Alts. E. *mf*

1.-2. Trsx. B. *mf*

Bass. E. *mf*

1.-2. Flgh. B. *mf*

1.-3. Trpt. B. *mf*

1. Thm. B. *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Bassos.) *mf*

4. Tub. C *mf*

11 HEIMATRUUF - Partitur - Seite 2

10 9 13 14 15 16

17

1.-2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-2. Klar. B. *mf*

3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1.-2. Alts. E. *mf*

1.-2. Trsx. B. *mf*

Bass. E. *mf*

1.-2. Flgh. B. *mf*

1.-3. Trpt. B. *mf*

1. Thm. B. *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Bassos.) *mf*

4. Tub. C *mf*

19 HEIMATRUUF - Partitur - Seite 3

18 17 20 21 22 23 24

25

1.+2. Fl. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es.

1.+2. Klar. B.

3. Klar. B.

Bassklar. B.

Fag.

1.+2. Alts. Es.

1.+2. Trax. B.

Bass. Es.

1.+2. Flgh. B.

1.-3. Trpt. B.

1. Trbn. B.

Bar. C.

1.-4. Hrn. F.

1.+2. Pos. C.

3. Pos. C. (Bassos.)

4. Hrn. C.

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

1.+2. Fl. (Piccolo)

Ob.

Klar. Es.

1.+2. Klar. B.

3. Klar. B.

Bassklar. B.

Fag.

1.+2. Alts. Es.

1.+2. Trax. B.

Bass. Es.

1.+2. Flgh. B.

1.-3. Trpt. B.

1. Trbn. B.

Bar. C.

1.-4. Hrn. F.

1.+2. Pos. C.

3. Pos. C. (Bassos.)

4. Hrn. C.

ZUM GEDENKEN Choral

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Partitur

1-2, Flöte C (Piccolo) *p*

Oboe

Klarinette E♭ *mf*

1-2, Klarinette B♭ *p*

3. Klarinette B♭ *p*

Bassklarinette B♭ *p*

Fagott *p*

1-2, Altsax. E♭ *p*

1-2, Tenorsax. B♭ *p*

Baritonsax. E♭ *p*

1-2, Flügelhorn B♭ *mf*

1-3, Trompete B♭ *p*

1. Tenorhorn B♭ *p*

Bariton C *p*

1-4. Horn F *p*

1-2, Posaune C. *p*

3. Posaune C. (Bassposaune) *p*

Tuba *p*

Kuba C *p*

1-2, Flöte C (Piccolo) *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1-2, Klar. B♭ *mf*

3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

Fag. *f*

1-2, Altsax. E♭ *mf*

1-2, Tenor. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1-2, Flüg. B♭ *mf*

1-3, Trp. B♭ *mf*

1. Thm. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

1-4. Hrn. F *mf*

1-2, Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

2. Tub. C *mf*

FINE

18

1.+2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.+2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fag. *mf*

1.+2. Alts. Es *mf*

1.+2. Tms. B *mf*

Bass. Es *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf*

1. Trbn. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.+2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

4. Kontr. B *mf*

21 23 24 25

ZUM GEDENKEN - Partitur - Seite 3