

FROHE MUSIKANTEN

PARTICELL IN C

12 FLOTTE STÜCKE
FÜR VARIABLES QUINTETT

HUBY MAYER
BEARB.: HARALD BERNT

TITEL	SEITE
1. FROHE MUSIKANTEN (Polka)	4 - 7
2. FIAKER POLKA	8 - 11
3. IM DREIVIERTEL TAKT (Walzer)	12 - 15
4. GRUSS VOM GIPFEL (Marsch-Polka)	16 - 20
5. AUF WOLKE SIEBEN (Polka)	21 - 25
6. HAPPY HOUR (Foxtrott)	26 - 29
7. AUF UND AB (Polka)	30 - 33
8. CORONA WALZER	34 - 38
9. ZIRKUS POLKA	39 - 42
10. CITY TIME (Foxtrott)	43 - 46
11. WEIL WIR FREUNDE SIND (Marsch)	47 - 49
12. DREIMAL HOCH (Fanfare)	50 - 51



HUMA
Musik GmbH
Ausserfragant 85
A - 9831 Plattach
Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

LIEFERUMFANG DIESER SAMMLUNG FÜR VARIABLES BLASQUINTETT (je 1x):
PARTICELL IN C - STIMME 1 B $\flat$ (FLGH.)|TRPT.|KLAR.) - STIMME 2 B $\flat$ (FLGH.)|TRPT.|KLAR.)
STIMME 3 C (BAR.)|POS.) - STIMME 3 B $\flat$ (TENH.)|BAR.)|POS.)|TSAX.) - STIMME 3 F (HORN)
STIMME 4 C (BAR.)|POS.) - STIMME 4 B $\flat$ (TENH.)|BAR.)|POS.)|TSAX.) - STIMME 5 C (TUBA.)|BAR.)|POS.)|FAGOTT)

PARTICELL IN C
SAMMLUNG "FROHE MUSIKANTEN" - FLEXIBEL AB 5
1. FROHE MUSIKANTEN (Polka)
HUBY MAYER
BEARB.: HARALD BERNT

1. STIMME
FLGH.|TRPT.|KLAR.

2. STIMME
FLGH.|TRPT.|KLAR.

3. STIMME
TUBA|BAR.|POS.)
TENHAX|HORN.

4. STIMME
BAR.|POS.|TENH.)
TENHAX.

5. STIMME
TUBA|BAR.|POS.)
FAGOTT|BARHAX.

9

17

25

33

42

51 **TRIO**

59

67

SEITE 6

1. FROHE MUSIKANTEN

75

83

91

SEITE 7

1. FROHE MUSIKANTEN

PARTICELL IN C

SAMMLUNG "FROHE MUSIKANTEN" - FLEXIBEL AB 5

2. FIAKER POLKA

HUBY MAYER
BEARB.: HARALD BERT

1. STIMME
FUCHS (Tenn.) Klar.

2. STIMME
FUCHS (Tenn.) Klar.

3. STIMME
Tuba (Bar.) Pos. Tenorax/Jän.

4. STIMME
BAR. (Pos.) Tenorax.

5. STIMME
Tuba (Bar.) Pos. Bassax/Bassax.

7

15

SEITE 8

Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-6031 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

24

32

40

48

SEITE 9

2. FIAKER POLKA

51

60

69

Seite 10

2. FAKER POXA

77

86

93

Seite 11

2. FAKER POXA

PARTICELL IN C

3. IM DREIERTEL TAKT (Walzer)

HUBY MAYER
BEARB.: HARALD BERT

1. STIMME
FUCK(Tenn.)Klar.

2. STIMME
FUCK(Tenn.)Klar.

3. STIMME
TENN(BAR.)Pos.
TENNAX(Jhan).

4. STIMME
BAR.(Pos.)Tenn.
TENNAX.

5. STIMME
TENN(BAR.)Pos.
FUCK(Tenn.)Klar.

9

15

Seite 12

Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-6031 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de

25

35

44

Seite 13

3. IM DREIERTEL TAKT

53. D.S. AL
0-0

59. Solo
mf

70.

Seite 14 3. IM DREIERTEL TACT

80.

88. Solo
f

98.

Seite 15 3. IM DREIERTEL TACT

PARTICELL IN C SAMMLUNG "FROHE MUSIKANTEN" - FLEXIBEL AB 5 HUBY MAYER
4. GRUSS VOM GIPFEL (Marsch-Polka) BEARB.: HARALD BERNT

1. STIMME Flöte(Ten.)[Klar.]
2. STIMME Flöte(Ten.)[Klar.]
3. STIMME Tenor(Bas.)[Pos.] Tenorax(Jän.)
4. STIMME Bar.(Pos.)[Tenor.] Tenorax.
5. STIMME Tenor(Bas.)[Pos.] Flacort(Bassax.)

17.

23.

Seite 16 Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-6031 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertach-musik.de

26.

35. Solo
f

41. Solo
mf

Seite 17 4. GRUSS VOM GIPFEL

51

mf

mf

SOLO

f

mf

59

f

f

SOLO

f

mf

67

mf

f

mf

f

mf

D.S. AL
Θ-Θ
SENZA REP.

mf

f

mf

TRIO

f

p

p

p

f

p

83

mf

mf

SOLO

mf

mf

mf

91

p

p

p

p

mf

p

99

mf

mf

mf

mf

f

mf

107

f

f

f

f

SOLO

mf

f

PARTICELL IN C SAMMLUNG "FROHE MUSIKANTEN" - FLEXIBEL AB 5
5. AUF WOLKE SIEBEN (Polka)

1. STIMME Flöte (Tert.) Klar.

2. STIMME Flöte (Tert.) Klar.

3. STIMME Tenor (Bar.) Pos. Tenor Sax. Horn.

4. STIMME Bar. Pos. Tenor Sax.

5. STIMME Tenor (Bar.) Pos. Horn (Bar.) Sax.

♩ = 128

f

p

p

p

f

p

7

mf

mf

mf

mf

f

mf

15

mf

mf

mf

mf

f

mf

21

p

31

p

39

f

47

mf

55

mf

63

mf

73

p

mf

78

mf

86

mf

94

f

104

mf

ff

109

mf

ff

RIT.

6. HAPPY HOUR (Foxtrott)

1. STIMME
FUCHS (Ten./Klar.)

2. STIMME
FUCHS (Ten./Klar.)

3. STIMME
TENSAX (Bar./Pos.)
TENSAX (Hörn.)

4. STIMME
BAR./POS./TENSAX
TENSAX

5. STIMME
TUBA (Bar./Pos.)
FAGOTT (BAR/SAX)

7. AUF UND AB (Polka)

1. STIMME
Fagott (Tenor/Klar.)

2. STIMME
Fagott (Tenor/Klar.)

3. STIMME
Tromm. (Bass/Pos.)
Tromm. (Hörn.)

4. STIMME
Bass (Pos./Trom.)
Tromm. (Hörn.)

5. STIMME
Tromm. (Bass/Pos.)
Fagott (Bassax.)

Measures 1-8 of the musical score for '7. Auf und Ab'. The score is for five parts: 1. Fagott (Tenor/Klar.), 2. Fagott (Tenor/Klar.), 3. Tromm. (Bass/Pos.) and Tromm. (Hörn.), 4. Bass (Pos./Trom.) and Tromm. (Hörn.), and 5. Tromm. (Bass/Pos.) and Fagott (Bassax.). The music is in 2/4 time and features a polka rhythm. Dynamics include *mf* and *f*.

Measures 9-16 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 17-30 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Seite 30
Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-9311 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wiertach Musikverlag GmbH - D-67662 Kallental - www.wiertach-musik.de

Measures 25-32 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 33-40 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Trio

Measures 41-50 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Seite 31
7. Auf und Ab

Measures 51-58 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 59-64 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 65-72 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Seite 32
7. Auf und Ab

Measures 73-80 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 81-88 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Measures 89-96 of the musical score. The music continues with the same instrumentation and dynamics.

Seite 33
7. Auf und Ab

8. CORONA WALZER

1. STIMME
FUGA (TERT. KLAR.)

2. STIMME
FUGA (TERT. KLAR.)

3. STIMME
TUBA (BAR. POS.)
TENOR (HORN)

4. STIMME
BAR. POS. (TUBA)
TENOR (KLAR.)

5. STIMME
TUBA (BAR. POS.)
FAGOTT (BAROCCO)

Seite 34
Bestell.Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-9531 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wiertach Musikverlag GmbH - D-87602 Kallertal - www.wiertach-musik.de

8. CORONA WALZER

Seite 35

Seite 36

8. CORONA WALZER

TRIO

8. CORONA WALZER

Seite 37

9. ZIRKUS POLKA

109

114

119

Seite 38

© Corona Walzer

120

125

130

Seite 39

Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wietach Musikverlag GmbH - D-87663 Garmisch-Partenkirchen - wietach-musik.de

135

140

145

Seite 40

© 9. Zirkus Polka

150

155

160

© 9. Zirkus Polka

Seite 41

10. CITY TIME (Foxtrott)

75

83

91

RIT.

Seite 42

9. Zirkus Polka

1. STIMME
Flügel/Tenor/Bass

2. STIMME
Flügel/Tenor/Bass

3. STIMME
Trombe/Bass/Pos./Tuba/Tenor/Bass

4. STIMME
Bass/Pos./Tuba/Tenor/Bass

5. STIMME
Tuba/Bass/Pos./Fagott/Bassax

$\text{♩} = 96$

9

17

Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-9031 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wietach Musikverlag GmbH - D-87663 Memmingen - wietach-musik.de

Seite 43

27

35

45

Seite 44

10. City Time

55

64

73

Bestell-Nr.: 1838 © HUMA Musikverlag - A-9031 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wietach Musikverlag GmbH - D-87663 Memmingen - wietach-musik.de

Seite 45

11. WEIL WIR FREUNDE SIND (Marsch)

65

DS. AL

This block contains the musical notation for measures 65 to 70. It features five staves: two for voices (1. and 2. Stimme) and three for instruments (3. Stimme: Tenor/Bass/Trumpet, 4. Stimme: Baritone/Trumpet, 5. Stimme: Tuba/Baritone/Fagott/Bassoon). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

71

This block contains the musical notation for measures 71 to 76. It continues the five-staff arrangement from the previous block, showing the progression of the march with various musical notations and dynamics.

♩ = 112

1. STIMME
Flügel (Tenor/Bass)

2. STIMME
Flügel (Tenor/Bass)

3. STIMME
Tenor (Bass/Pos.)
Trompete/Hörn.

4. STIMME
Bar. (Pos./Trom.)
Trompete.

5. STIMME
Tuba (Bar./Pos.)
Fagott/Bassoon.

This block contains the musical notation for measures 77 to 82. It continues the five-staff arrangement, with dynamic markings like 'f' and 'mf' indicating the volume.

83

SOLI

This block contains the musical notation for measures 83 to 88. It features a 'SOLI' section where the voices and instruments play more complex, melodic lines. Dynamic markings include 'mf' and 'f'.

89

This block contains the musical notation for measures 89 to 94. It continues the five-staff arrangement, showing the progression of the march with various musical notations and dynamics.

95

This block contains the musical notation for measures 95 to 100. It continues the five-staff arrangement, with dynamic markings like 'mf' and 'f' indicating the volume.

97

This block contains the musical notation for measures 97 to 102. It continues the five-staff arrangement, showing the progression of the march with various musical notations and dynamics.

TRIO

103

This block contains the musical notation for measures 103 to 108, marked as the 'TRIO' section. It continues the five-staff arrangement, with dynamic markings like 'mf' and 'f' indicating the volume.

109

This block contains the musical notation for measures 109 to 114. It continues the five-staff arrangement, showing the progression of the march with various musical notations and dynamics.

115

This block contains the musical notation for measures 115 to 120. It continues the five-staff arrangement, with dynamic markings like 'f' and 'mf' indicating the volume.

121

This block contains the musical notation for measures 121 to 126. It continues the five-staff arrangement, showing the progression of the march with various musical notations and dynamics.

1. STIMME
Fagott(Ten.)/Klar.

2. STIMME
Fagott(Ten.)/Klar.

3. STIMME
Trom.(Bla./Pos.)
Tromax.(Horn)

4. STIMME
Bla./Pos./Trom.
Tromax.

5. STIMME
Tuba(Ba./Pos.)
Fagott(Ba./Klar.)

15

23

31

39

RIT.