

# Der Herr ist überall

*Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)*

**Musik & Text: Huby Mayer**

Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

Bestell-Nr. 1830

Titel	Seite
1. Kyrie	4 - 6
2. Gloria	8 - 11
3. Gabenbereitung	12 - 14
4. Sanctus	16 - 18
5. Nach der Wandlung	20 - 23
6. Kommunion	24 - 26
7. Schlussgesang	28 - 29

## Besetzungsliste:

Partitur

5x Gesangsstimme C\*

2x 1. Flöte C	2x 2. Trompete B♭
2x 2. Flöte C	1x 3. Trompete B♭
1x Oboe C	3x 1. Tenorhorn B♭
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn B♭
1x Klarinette E♭	1x 3. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	3x Bariton C B♭
3x 2. Klarinette B♭	1x 1. Horn F E♭
3x 3. Klarinette B♭	1x 2. Horn F E♭
1x Bassklarinete B♭	1x 3. Horn F E♭
1x 1. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭
1x 2. Altsax E♭	1x 2. Posaune C B♭
1x 1. Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭
1x 2. Tenorsax B♭	2x 1. Tuba C
1x Baritonsax E♭	2x 2. Tuba C
3x 1. Flügelhorn B♭	1x 1. Tuba E♭
3x 2. Flügelhorn B♭	1x 2. Tuba B♭
2x 1. Trompete B♭	

\* Repro/Kopie der Gesangsstimme zur  
Messe für eine Aufführung ist  
ausdrücklich erlaubt!

Diese Messe ist ebenfalls lieferbar in einer eigenständigen Ausgabe für variables Blechquintett  
Lieferumfang der Quintettausgabe: Particell - 1. Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.) - 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)  
3. Stimme B♭ (Tenh.) - 3. Stimme F (Horn) - 4. Stimme C (Pos./Bar.) - 4. Stimme 4 B♭ (Pos./Bar./Tenh.)  
5. Stimme C (Bass/Pos./Bar.) - 5. Stimme B♭ (Bass/Pos./Bar.) - Ohne Gesang! (Bestell-Nr. 1366)

*Bitte beachten Sie, dass die Quintett Ausgabe in Details von der Ausgabe für Blasorchester  
(ad lib. Gesang) abweicht und diese dadurch nicht kompatibel sind!*

# 1. Kyrie

Gesang C

♩ = 84

1. Kommt her - ein \_\_\_\_\_ ins Got - tes - haus, schüt - tet eu - re Her - zen aus, kommt her - ein \_\_\_\_\_ und  
 2.+3. ein \_\_\_\_\_ ins Got - tes - haus, fröh - lich ge - hen wir hi - naus, kommt her - ein \_\_\_\_\_ her

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinetten Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

*f* *mf*

Ges.

1. *f* *mf* **Fine**

2. *f* *mf*

lasst uns beim Herr - gott sein. Kommt her - sein. Und wir wer - den fin - den, die Lieb wird uns ver -  
 Se - gen wird in uns \_\_\_\_\_ sein.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb  
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub.

*f* *mf*

12

Ges. *D.S. al Fine*  
bin - den, das Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her-

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$  1. Flgh.

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrm. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

2. Gloria

Musik & Text: Huby Mayer  
Bearbeitung: Karl Safjan  
& Matthias Haspel

$\text{♩} = 76$

Gesang C Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott *mf*

Klarinette E $\flat$

1.-3. Klarinette B $\flat$

Bassklar. B $\flat$  *mf*

1.+2. Altsax. E $\flat$  *mf*

1.+2. Tenorsax. B $\flat$  *mf*

Baritonsax. E $\flat$  *mf*

1.+2. Flügelhorn B $\flat$  *mf*

1.-3. Trompete B $\flat$  *mf*

1. Tenorhorn B $\flat$   
Bariton B $\flat$  *mf*

1.-4. Horn F *mf*

1.-3. Posaune *mf*

1.+2. Tuba *mf*

7

1. Fine

Ges. Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der Ber - ge, du Schöp - fer der

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsax. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Hrn. B♭ / Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* 1. Hrn. Tutti

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tüb. C *mf*

13

Ges. Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al - lein, du Schöp - fer der Erde, du

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsax. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Hrn. B♭ / Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* 1. Hrn. Tutti

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tüb. C *mf*

20

Ges. Schöp - fer der Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E<sup>b</sup>

1.-3. Klar. B<sup>b</sup>

Bassklar. B<sup>b</sup>

1.+2. Altsax. E<sup>b</sup>

1.+2. Trnsx. B<sup>b</sup>

Barsx. E<sup>b</sup>

1.+2. Flgh. B<sup>b</sup>

1.-3. Trpt. B<sup>b</sup>

1. Thrm. B<sup>b</sup>  
Bar. B<sup>b</sup>

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba. C

21 22 23 24 25

D.C. al Fine can rep.

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Bläserorchester (ad lib. Gesang)

# 3. Gabenbereitung

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Saffrath

& Matthias Haselböck

Gesang C

1.Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver - gan - gen al - le Sa - sen  
2.+3.Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach je - dem Den - kel

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E<sup>b</sup>

1.-3. Klarinette B<sup>b</sup>

Bassklar. B<sup>b</sup>

1.+2. Altsax. E<sup>b</sup>

1.+2. Tenorsax. B<sup>b</sup>

Baritonsax. E<sup>b</sup>

1.+2. Flügelhorn B<sup>b</sup>

1.-3. Trompete B<sup>b</sup>

1. Tenorhorn B<sup>b</sup>  
Bariton B<sup>b</sup>

1.-4. Horn F

1.-3. Posau.

1.+2. Tuba.

84

*p* *mf* *f*

1. Altsax. Tutti

*f*

1. Flgh. Tutti

*f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

7

1. 2. **Fine**

Ges. fort je - der Schmerz. Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt Mut und  
kommt dann das Licht

1.+2. Flt. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf* *mf*

Klar. E<sub>5</sub> *mf* *mf*

1.-3. Klar. B<sub>3</sub> *mf* *mf*

Bassklar. B<sub>3</sub> *mf* *mf*

1.+2. Altsx. E<sub>5</sub> *mf* *mf* *mf*

1.+2. Trnsx. B<sub>3</sub> *mf* *mf* *mf*

Barsx. E<sub>5</sub> *mf* *mf* *mf*

1.+2. Flgh. B<sub>3</sub> *mf* *mf*

1.-3. Trpt. B<sub>3</sub> *mf* *mf*

1. Thrn. B<sub>3</sub>  
Bar. B<sub>3</sub> *mf* *mf* *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* *mf* *mf*

1.-3. Pos. C *mf* *mf* *mf*

1.+2. TtB. C *mf* *mf* *mf*

7 8 9 10 11 12

13

Ges. Kraft. Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

1.+2. Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *f*

Klar. E<sub>5</sub> *mf* *f*

1.-3. Klar. B<sub>3</sub> *mf* *f*

Bassklar. B<sub>3</sub> *f*

1.+2. Altsx. E<sub>5</sub> *f*

1.+2. Trnsx. B<sub>3</sub> *f*

Barsx. E<sub>5</sub> *f*

1.+2. Flgh. B<sub>3</sub> *mf* *f*

1.-3. Trpt. B<sub>3</sub> *mf* *f*

1. Thrn. B<sub>3</sub>  
Bar. B<sub>3</sub> *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. TtB. C *f*

13 14 15 16 17

# 4. Sanctus

Gesang C

♩ = 80

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand, sie hat uns ge -  
2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn, je - der soll das

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinetten Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

*mf* *f*

Ges.

6

1. ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein hör'n. Warst du auch Streng und wie fehl - ten  
2. Fine  
Sanc - tus aus der See - le

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb  
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub.

*mf* *p*

Ges.  
Leid. Du bist der Halt im Le - ben zu je - der Zeit. Ein

1.+2. Flt.  
mf

Ob.  
mf

Fag.  
mf

Klar. E♭  
mf

1.-3. Klar. B♭  
mf

Bassklar. B♭  
mf

1.+2. Altsax. E♭  
mf

1.+2. Trnsx. B♭  
mf

Barsax. E♭  
mf

1.+2. Flgh. B♭  
mf  
Tutti

1.-3. Trpt. B♭  
mf

1. Trhn. B♭  
Bar. B♭  
mf

1.-4. Hrn. F  
mf

1.-3. Pos. C  
mf

1.-2. Tuba  
(mf)

D.S. al Fine

## Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Bläserchester (ad lib. Gesang)

## 5. Nach der Wandlung

Musik &amp; Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Safjan  
& Matthias Haslinger

Gesang C  
Der Herr ist ü - ber - all, — ich föhl es je - des - mal. — Steh ich vor dem All -

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinetten B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭  
Bariton B♭

1.-4. Horn F  
mf

1.-3. Posaune  
mf

1.+2. Tuba  
mf

♩ = 50



6

Ges. tar, seh ich al - les rein und klar. Der Herr ist ü - ber - all, ver - flo - gen - he

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Ttb. C

12

Ges. Qual. Das Den - ken an ihn al - lein, sind wie Strah - len voll Son - nen - schein. Je - den - e

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.-3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Ttb. C

18

Ges. *D. C. al Fine*  
 Tag — Der Ge - dan - ke uns ver - eint, — ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint.

1.+2. Flt.  
 Ob.  
 Fag.  
 Klar. E♭  
 1.-3. Klar. B♭  
 Bassklar. B♭  
 1.+2. Altsax. E♭  
 1.+2. Trnsx. B♭  
 Barsx. E♭  
 1.+2. Flgh. B♭  
 1.-3. Trpt. B♭  
 1. Thrn. B♭  
 Bar. B♭  
 1.-4. Hrn. F  
 1.-3. Pos. C  
 1.+2. Tuba, C

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

# 6. Kommunion

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Safjan  
& Matthias Haslinger

♩ = 76

Gesang C  
 Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir für Son - ne und  
 Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du kannst ver -

1.+2. Flöte C  
*mf*  
 Oboe  
*mf*  
 Fagott  
*mf*  
 Klarinette E♭  
*mf*  
 1.-3. Klarinette B♭  
*mf*  
 Bassklarinetten B♭  
*mf*  
 1.+2. Altsax. E♭  
*mf*  
 1.+2. Tenorsax. B♭  
*mf*  
 Baritonsax. E♭  
*mf*  
 1.+2. Flügelhorn B♭  
*mf*  
 1.-3. Trompete B♭  
*mf*  
 1. Tenorhorn B♭  
 Bariton B♭  
*mf*  
 1.-4. Horn F  
*mf*  
 1.-3. Posau.  
 1.+2. Pos.  
 Tutti  
 1.+2. Tuba  
*mf*

8

Ges. Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be - schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir  
 zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, und schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. TTB. C

8 9 10 11 12 13

14

Ges. dan - ken dir mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Herz und Hand.  
 dan - ken dir mit Müh und Plag. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Müh und Plag.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭  
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. TTB. C

14 15 16 17 18 19 20

# 7. Schlussgesang

Musik & Text: Huby Mayer  
Bearbeitung: Karl Safarik  
& Matthias Haslinger

*♩ = 84*

Gesang C  
Lasst uns in Frie-den ge-hen, lasst uns in Frie-den ge-hen, denn wo der Glau-be ist da-heim, kehrt Frie-de im Her-zen ein.  
Lasst uns in Frie-den le-ben, lasst uns in Frie-den le-ben, lasst uns in Frie-den von hier gehn, dann ist un-ser Le-ben schön.

1.+2. Flöte C  
f

Oboe  
f

Fagott  
f

Klarinette Es  
f

1.-3. Klarinette Bb  
f

Bassklarinet Bb  
f

1.+2. Altsax. Es  
f

1.+2. Tenorsax. Bb  
f

Baritonsax. Es  
f

1.+2. Flügelhorn Bb  
f

1.-3. Trompete Bb  
f

1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb  
f

1.-4. Horn F  
f

1.+2. Posaune C  
1. Pos.  
mf  
Tutti  
f

1.+2. Tuba C  
f

Ges.  
ein. Denn wo der Glau-be ist da-heim, kehrt Frie-de im Her-zen ein.  
schön. Lasst uns in Frie-den von hier gehn, dann ist un-ser Le-ben schön.

1.+2. Flt.  
mf

Ob.  
mf

Fag.  
mf

Klar. Es  
mf

1.-3. Klar. Bb  
mf

Bassklar. Bb  
mf

1.+2. Altsax. Es  
mf

1.+2. Tnsax. Bb  
mf

Barsx. Es  
mf

1.+2. Flgh. Bb  
mf

1.-3. Trpt. Bb  
mf

1. Thrn. Bb  
Bar. Bb  
mf

1.-4. Hrn. F  
mf

1.-3. Pos. C  
mf

1.+2. Tub.  
mf

*rit.*

# Gesang C

## Der Herr ist überall

Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

Musik & Text: Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

### 1. Kyrie

$\text{♩} = 84$

1. Kommt her - ein \_\_\_ ins Got - tes - haus, schüt - tet eu - re Her - zen  
 2.+3. ein \_\_\_ ins Got - tes - haus, fröh - lich ge - hen wir hi -

aus, kommt her - ein und lasst uns beim Herr - gott sein. Kommt her -  
 naus, kommt her - ein, der Se - gen wird in uns \_\_\_\_\_

Und \_\_\_ wir wer - den fin - den, die Lieb wird uns ver - bin - den, das  
 sein.

Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her -

### 2. Gloria

$\text{♩} = 76$

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu -

ja, Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der

Ber - ge, du Schöp - fer der Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al -

lein, \_\_\_\_\_ du Schöp - fer der Er - de, du Schöp - fer der

Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein. \_\_\_\_\_

### 3. Gabenbereitung

$\text{♩} = 84$

1. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver -  
 2.+3. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach

gan - gen al - le Sor - gen fort je - der Schmerz.  
 je - dem Dun - kel kommt dann das \_\_\_\_\_ Licht

Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt Mut und Kraft.

Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

~ Bitte Beachten: Reproduktion+Kopie dieser Gesangsstimme zur Messe für eine Aufführung ist ausdrücklich erlaubt! ~  
 Bestell-Nr. 1830 © HUMA Musikverlag GmbH - Ausserfragant 85 - A-9831 Flattach  
 Alle Rechte vorbehalten! - [www.huma-musikverlag.at](http://www.huma-musikverlag.at) - Tel. +43 (0) 4785 466  
 © DE: Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
[www.wertach-musik.de](http://www.wertach-musik.de) - Tel. +49 (0) 8344 99 16 60

## 4. Sanctus

$\text{♩} = 80$

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand,  
 2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn,  
 sie hat uns ge - ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein  
 je - der soll das Sanc - tus aus der See - le \_\_\_\_\_ hör'n.  
 Warst du auch Streng und wir fühl - ten Leid. Du bist der Halt im  
 Le - ben zu je - der Zeit. Ein **D.S. al Fine**

## 5. Nach der Wandlung

$\text{♩} = 50$

Der Herr ist ü - ber - all, \_\_\_\_\_ ich fühl es je - des - mal. \_\_\_\_\_ Steh  
 ich vor dem Al - tar, \_\_\_\_\_ seh ich al - les rein und klar. \_\_\_\_\_ Der Herr ist ü - ber -  
 all, \_\_\_\_\_ ver - flo - gen je - de Qual. \_\_\_\_\_ Das Den - ken an ihn al - lein, \_\_\_\_\_ sind wie  
 Strah - len voll Son - nen - schein. Je - der neu - e Tag. \_\_\_\_\_ Der Ge - dan - ke uns ver -  
 eint, \_\_\_\_\_ ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint. \_\_\_\_\_ **D.C. al Fine**

## 6. Kommunion

$\text{♩} = 76$

Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir  
 Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir  
 dan - ken dir für Son - ne und Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be -  
 dan - ken dir, dass du kannst ver - zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir und  
 schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir dan - ken dir  
 schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir dan - ken dir  
 mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit \_\_\_\_\_ Herz und Hand.  
 mit Müh und Plag Herr - gott, wir dan - ken dir mit \_\_\_\_\_ Müh und Plag.

## 7. Schlussgesang

$\text{♩} = 84$

Lasst uns in Frie - den ge - hen, lasst uns in Frie - den ge - hen,  
 Lasst uns in Frie - den le - ben, lasst uns in Frie - den le - ben,  
 denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt Frie - de im Her - zen  
 lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann ist un - ser Le - ben  
 ein. Denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt  
 schön. Lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann \_\_\_\_\_  
 Frie - de im Her - zen ein. \_\_\_\_\_ *rit.*  
 \_\_\_\_\_ ist un - ser Le - ben schön.