

In da Musikanten Stubn

Sammlung mit 13 volkstümlichen Titeln
für 2 Klarinetten, 2 Trompeten (Flgh.),
Posaune (Tenh./Bar.), Tuba (Pos./Bar.),
Harmonika, Schlagzeug

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

| | |
|---|---------|
| 1. <i>Durch den Nationalpark</i> (Marsch) | 4 - 8 |
| 2. <i>In da Musikanten Stubn</i> (Walzer) | 10 - 17 |
| 3. <i>Kinder der Berge</i> (Marsch) | 18 - 25 |
| 4. <i>Beim Dorfwirt</i> (Polka) | 26 - 31 |
| 5. <i>Heimatglück</i> (Marsch) | 32 - 36 |
| 6. <i>Feierabend Marsch</i> | 38 - 45 |
| 7. <i>Abendweise*</i> | 47 - 49 |
| 8. <i>Glück auf Polka</i> | 50 - 54 |
| 9. <i>Landauf Landab</i> (Marsch) | 56 - 60 |
| 10. <i>Ruf der Heimat</i> (Marsch) | 62 - 69 |
| 11. <i>Hoagschtweise*</i> | 70 - 72 |
| 12. <i>Brücken Walzer</i> | 74 - 81 |
| 13. <i>Freundschafts Weise*</i> | 82 - 85 |

*Bitte beachten, Weisen werden traditionell nur von den Bläsern gespielt!
Bei diesen 3 Titeln wurden die Stimmen für Harmonika und Schlagzeug ad libitum
eingrichtet und sollten, falls überhaupt gewünscht, nur sehr dezent gespielt werden!

Generell sind alle Titel dieser Sammlung auch ohne Harmonika
oder Schlagzeug bereits gutklingend spielbar!

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell - 1. Klarinette B \flat - 2. Klarinette B \flat - 1. Trompete B \flat (Flgh.) - 2. Trompete B \flat (Flgh.)
Posaune C | B \flat (Tenh.-Bar.) - Tuba C | B \flat (Pos.-Bar.) - Harmonika (Begleitung) - Schlagzeug

Im Rahmen der CD Produktion zu dieser Sammlung entstand auch die Klara
"Alphorn Freude" (Bestell-Nr. 1783) für folgende Besetzung:
Particell - 1. Klarinette B \flat - 2. Klarinette B \flat - 1. Alphorn F - 2. Alphorn F - 3. Alphorn F
Tuba C | B \flat (Pos.-Bar.) - Harmonika (Bgl.) - Schlagzeug



HUMA
Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.
Anspruch: 85
A - 9831 Flattach
Tel.: +43 (0) 4785 466
Fax: +43 (0) 4785 417
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Particell **1. Durch den Nationalpark** (Marsch) Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. Klarinette B \flat
2. Klarinette B \flat
1. Trompete B \flat (Flügelhorn)
2. Trompete B \flat (Flügelhorn)
Posaune B \flat (Tenh./Bar.)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos./Bar.)
Schlagzeug

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: E7, A6, E6, A6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chord: A7

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Trio

Chords: A7, D6, G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: D6, G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁺
1. Trpt. B⁺
2. Trpt. B⁺
Pos. B⁺
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: A7, D6, D6, A7, D6

Particell **2. In da Musikanten Stubn** (Walzer) Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat
2. Klarinette B \flat
1. Trompete B \flat (Flügelhorn)
2. Trompete B \flat (Flügelhorn)
Posaune B \flat (Tosh-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tosh-Bar)
Schlagzeug

Seite 10 Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag A-9631 Flatlach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wiertach Musikverlag GmbH - D-87862 Kallertal - www.wiertach-musik.de

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Seite 11 2. In da Musikanten Stubn - Particell

Seite 12 2. In da Musikanten Stubn - Particell

Seite 13 2. In da Musikanten Stubn - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
3. Kinder der Berge (Marsch)
Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat
(Flügelhorn)

2. Trompete B \flat
(Flügelhorn)

Posaune B \flat
(Tomb-Posa)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Pos.-Posa)

Schlagzeug

Musical score for measures 1-8. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *unisono*, *F7*, and *B \flat* .

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 9-24. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 25-40. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 41-56. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 57-72. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *B \flat* , *F7*, *F*, and *C7*.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 73-88. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *F* and *C7*.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 89-104. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *C7*, *F*, *F7*, and *B \flat* .

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

Musical score for measures 105-120. Dynamics include *f* and *mf*. Harmonic markings include *B \flat* and *F7*.

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
4. Beim Dorfwirt (Polka)
 Huby Mayer
 Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 1. Trompete Bb (Flügelhorn)
 2. Trompete Bb (Flügelhorn)
 Posasone Bb (Foh-Baz)
 Harmonika (Begleitung)
 Tuba C (Pos-Baz)
 Schlagzeug

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Seite 26 Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag A-9631 Flatlach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland by Wiertach Musikverlag GmbH - D-87692 Kallertal - www.wiertach-musik.de

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Seite 28 4. Beim Dorfwirt - Particell

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

4. Beim Dorfwirt - Particell

Seite 27

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Trio
 1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

4. Beim Dorfwirt - Particell

Seite 29

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet (ad lib.)
p
1. x tacet (ad lib.)
p

immer spielen
mf

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
mf

immer spielen
mf

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Probestimme HUMA Musikverlag

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
6. Feierabend Marsch

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat
2. Klarinette B \flat
1. Trompete B \flat (Flügelhorn)
2. Trompete B \flat (Flügelhorn)
Posaune B \flat (Tsch-Baz)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tsch-Baz)
Schlagzeug

Measures 1-23. Dynamics include *f* and *mf*. Chords E \flat , F7, B \flat , and F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 24-37. Dynamics include *f* and *mf*. Chords B \flat and F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 38-51. Dynamics include *f* and *mf*. Chords B \flat and F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 52-65. Dynamics include *f* and *mf*. Chords B \flat , B \flat , and E \flat are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 66-79. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Chords B \flat , F7, B \flat , and F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 80-93. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Chords B \flat , C7, F, and B \flat are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 94-107. Dynamics include *f* and *mf*. Chords B \flat , F7, B \flat , and F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} z.

Measures 108-121. Dynamics include *f* and *mf*. Chords F7 are indicated.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

68 69 70 71

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

72 73 74 75

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

76 77 78 79

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

80 81 82 83

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

84 85 86 87

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

88 89 90 91

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

92 93 94 95

6. Feierabend Marsch - Particell

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

96 97 98 99

6. Feierabend Marsch - Particell

Probestimme

HUMANA Musikverlag

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
7. Abendweise

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

♩ = 80

1. Klarinette B♭
2. Klarinette B♭
1. Trompete B♭ (Flügelhorn)
2. Trompete B♭ (Flügelhorn)
Posaune B♭ (Tenor-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos.-Bar)
Schlagzeug

2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlglz.

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de Seite 47

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlglz.

ad libitum

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlglz.

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 1. Trompete Bb (Flügelhorn)
 2. Trompete Bb (Flügelhorn)
 Posaune Bb (Tsch-Bas)
 Harmonika (Begleitung)
 Tuba C (Tsch-Bas)
 Schlagzeug

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Trio

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

immer spielen
 1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

72

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

D.S. al
0-0

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

9. Landauf Landab (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat (Flügelhorn)

2. Trompete B \flat (Flügelhorn)

Posaune B \flat (Ecksax)

Harmonika (Begleitung)

Tuba C (Ecksax)

Schlagzeug

9

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

16

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

17

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet
2. x tacet

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
immer spielen

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat (Flügelhorn)

2. Trompete B \flat (Flügelhorn)

Posaune B \flat (Tob.-Bar.)

Harmonika (Begleitung)

Tuba C (Tob.-Bar.)

Schlagzeug

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

74
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet (ad lib.)
p
1. x tacet (ad lib.)
p

Trio
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf
mf
f
mf
mf
mf
mf

82
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
mf
immer spielen
mf

90
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6

106
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6
C6

98
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

A67

104
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6
A67

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tosh-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tos-Bar)
Schlagzeug

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tsch-Ba)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tsch-Ba)
Schlagzeug

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet
p

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.) E7
Tuba C
Schlgz.

80
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B p mf
2. Trpt. B p mf
Pos. B
Harm. (Bkl.) D7 A7
Tuba C
Schlgz.

72
1. Klar. B mf
2. Klar. B mf
1. Trpt. B mf
2. Trpt. B mf
Pos. B mf
Harm. (Bkl.) A7
Tuba C mf
Schlgz. mf

87 **Trio**
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B Lx Solo mf 2x tacet bis #
2. Trpt. B
Pos. B Lx tacet 2x Solo
Harm. (Bkl.) D7 E7 E7 A7 A7
Tuba C p p
Schlgz. p

95
1. Klar. B mf
2. Klar. B mf
1. Trpt. B immer spielen mf
2. Trpt. B immer spielen mf
Pos. B
Harm. (Bkl.) D7 A7
Tuba C mf
Schlgz. mf

111
1. Klar. B mf
2. Klar. B mf
1. Trpt. B mf
2. Trpt. B mf
Pos. B
Harm. (Bkl.) D7 G7
Tuba C mf
Schlgz. mf

103
1. Klar. B p
2. Klar. B p
1. Trpt. B p
2. Trpt. B p
Pos. B p
Harm. (Bkl.) D7 A7
Tuba C p
Schlgz. p

117
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B Solo mf
Harm. (Bkl.) A7 A7 D7
Tuba C
Schlgz.

