

LUSTIGE GESELLEN

14 stimmungsvolle Titel
für variables Bläserquintett

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. Lustige Gesellen (Polka)	4 - 7
2. Grillhendl Marsch	8 - 10
3. Im Freundeskreis (Polka)	12 - 15
4. Herzenswalzer	16 - 19
5. Wirtshaus Polka	21 - 25
6. Freudenklang (Langs. Walzer)	26 - 27
7. Kirmes Polka	29 - 33
8. Es wird festlich (Fanfare)	35
9. Über Berg und Tal (Polka)	36 - 39
10. Heimweh Weise	40 - 41
11. Beim Gipfelkreuz (Polka)	42 - 45
12. Halunken Polka	46 - 49
13. Über den Wellen (Walzer)	50 - 53
14. Coole Jungs (Marsch)	54 - 55

Liebe Musikfreunde,

diese Sammlung wurde als „traditionelles“ Quintett für 5 Bläser eingerichtet

ABER: Wenn sich die Musiker beim Spielen ein wenig abstimmen ist auch eine Mehrfachbesetzung (chorische Erweiterung) einzelner Stimmen gut möglich und denkbar.

Somit ist diese Sammlung auch mit 5, 6 oder sogar noch mehr Musikern spielbar!



HUMA
Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.

Ausserfragant 85
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
Fax: +43 (0) 4785 417
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Lieferumfang dieser Sammlung (je 1x):

- Particell - 1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.) - 2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
- 3. Stimme C (Bar./Pos.) - 3. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos.)
- 4. Stimme C (Bar./Pos.) - 4. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos./Tsax.) - 4. Stimme F (Horn)
- 5. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) - 5. Stimme B \flat (Tuba/Bar./Pos.)

Particell **SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN -**
1. Lustige Gesellen (Polka) Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
2. Stimme B \flat (Flgh./Trpt.)
3. Stimme B \flat (Tenh./Bar./Pos.)
4. Stimme C (Bar./Pos.)
5. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

51

f *f* *f* *f* *f*

D.S. al
 $\emptyset - \emptyset$

Trio

p *mf* *mf* *f* *mf* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Particell

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN-

2. Grillhendl Marsch

Huby Mayer
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B (High Tpt.) *mf* *f* *mf*

2. Stimme B (High Tpt.) *mf* *f* *mf*

3. Stimme B (Flech. Bar. Pos.) *mf* *f* *mf*

4. Stimme C (Bar. Pos.) *mf* *f* *p*

5. Stimme C (Tuba Bar. Pos.) *mf* *f* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

f *f* *f* *f* *f* *f*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Trio

p *p* *mf* *mf* *f* *f*

48

55

62

Particell

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN -

3. Im Freundeskreis (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B \flat (High) (Tpt.)

2. Stimme B \flat (High) (Tpt.)

3. Stimme B \flat (Tenor) (Bar. / Pos.)

4. Stimme C (Bar. / Pos.)

5. Stimme C (Tuba) (Bar. / Pos.)

8

15

24

32

40

Trio

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN-
4. Herzenswalzer

Particell

1. Stimme B₁ (High) (Tpt.)

2. Stimme B₂ (High) (Tpt.)

3. Stimme B₃ (Tenor) (Bar. / Pos.)

4. Stimme C (Bar. / Pos.)

5. Stimme C (Tuba) (Bar. / Pos.)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN - Huby Mayer Arr.: Karl Safarik

Particell

5. Wirtshaus Polka

♩ = 110

- 1. Stimme B♭ (High) Trpt.
- 2. Stimme B♭ (High) Trpt.
- 3. Stimme B♭ (Tenor) Bar. (Pos.)
- 4. Stimme C (Bar. (Pos.)
- 5. Stimme C (Tuba) Bar. (Pos.)

21

28

41

48

29

36

50

57

37

44

58

65

67

74

84

91

75

82

D.S. al
♩-♩

92

99

a tempo

83

90

rit. ♩ = 110

100

107

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-
6. Freudenklang (langs. Walzer)
Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (Hgh. | Trpt.)
2. Stimme Bb (Hgh. | Trpt.)
3. Stimme Bb (Tenk. | Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Bar. | Pos.)
5. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-
7. Kirmes Polka
Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

♩ = 150

1. Stimme Bb (Hgh. | Trpt.)
2. Stimme Bb (Hgh. | Trpt.)
3. Stimme Bb (Tenk. | Bar. | Pos.)
4. Stimme C (Bar. | Pos.)
5. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.)

21

7. Kirmes Polka - Particell

31

7. Kirmes Polka - Particell

39

7. Kirmes Polka - Particell

Seite 30

7. Kirmes Polka - Particell

47

53

63

Seite 31

7. Kirmes Polka - Particell

71

Trio

79

87

Seite 32

7. Kirmes Polka - Particell

93

103

D.S. al

Seite 33

7. Kirmes Polka - Particell

Probestimme HUMA Musikverlag

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

8. Es wird festlich (Fanfare)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

$\text{♩} = 110$

1. Stimme B₁ (Hgh. | Trpt.) *mf*

2. Stimme B₂ (Hgh. | Trpt.) *p*

3. Stimme B₃ (Tenh. | Bar. | Pos.) *p*

4. Stimme C (Bar. | Pos.) *p*

5. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.) *p*

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

Seite 35

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

9. Über Berg und Tal (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Hgh. | Trpt.) *mf*

2. Stimme B₂ (Hgh. | Trpt.) *mf*

3. Stimme B₃ (Tenh. | Bar. | Pos.) *f*

4. Stimme C (Bar. | Pos.) *f*

5. Stimme C (Tuba | Bar. | Pos.) *f*

Seite 36

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

22

30

Trio

39

9. Über Berg und Tal - Particell

Seite 37

Particell **SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-**
10. Heimweh Weise Huby Mayer
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (High Trpt.)
 2. Stimme B₂ (High Trpt.)
 3. Stimme B₃ (Tenor/Bass) (Pos.)
 4. Stimme C (Bar) (Pos.)
 5. Stimme C (Tuba/Bar) (Pos.)

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN-
11. Beim Gipfelkreuz (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Sop.
(High Trpt.)

2. Stimme Bb
(High Trpt.)

3. Stimme Bb
(Tenor, Bar. Pos.)

4. Stimme C
(Bar. Pos.)

5. Stimme C
(Tuba, Bar. Pos.)

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

Trio

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-
12. Halunken Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Sop.
(High Trpt.)

2. Stimme Bb
(High Trpt.)

3. Stimme Bb
(Tenor Bar. Pos.)

4. Stimme C
(Bar. Pos.)

5. Stimme C
(Tuba Bar. Pos.)

Trio

SAMMLUNG - LUSTIGE GESELLEN-
13. Über den Wellen (Walzer)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (Hgh. Trpt.)

2. Stimme B♭ (Hgh. Trpt.)

3. Stimme B♭ (Tenb. Bar. Pos.)

4. Stimme C (Bar. Pos.)

5. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)

D.S. al
♩ - ♩

Trio

14. Coole Jungs (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (High) (Trpt.)

2. Stimme Bb (High) (Trpt.)

3. Stimme Bb (Tenor) (Bar. / Pos.)

4. Stimme C (Bar. / Pos.)

5. Stimme C (Tuba) (Bar. / Pos.)