

Particell **1. Grüess die schöne Alm** Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Tempo: $\text{♩} = 90$

1. Stimme B (High-Tript.)
2. Stimme B (High-Tript.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell **2. Freuden Jodler** Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Tempo: $\text{♩} = 80$ Polka $\text{♩} = 100$

1. Stimme B (High-Tript.)
2. Stimme B (High-Tript.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell *Sammlung "Dahoam in de Berg"* **3. Echo Jodler (Weise)** Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
 2. Stimme Bb (Figh.-Trpt.)
 3. Stimme C (Pos.-Bar.)
 4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

First system of musical notation for '3. Echo Jodler (Weise) - Particell', featuring four staves with treble and bass clefs.

Second system of musical notation for '3. Echo Jodler (Weise) - Particell', featuring four staves with treble and bass clefs.

Third system of musical notation for '3. Echo Jodler (Weise) - Particell', featuring four staves with treble and bass clefs.

Particell

Sammlung "Dahoam in de Berg"

4. Jägerstraum

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

Marsch $\text{♩} = 110$

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)

2. Stimme Bb (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

First system of musical notation for '4. Jägerstraum', featuring four staves with treble and bass clefs.

Second system of musical notation for '4. Jägerstraum', featuring four staves with treble and bass clefs.

Weise $\text{♩} = 80$

Third system of musical notation for '4. Jägerstraum', featuring four staves with treble and bass clefs.

Marsch $\text{♩} = 110$

First system of musical notation for '4. Jägerstraum' on page 15, featuring four staves with treble and bass clefs.

Second system of musical notation for '4. Jägerstraum' on page 15, featuring four staves with treble and bass clefs.

Third system of musical notation for '4. Jägerstraum' on page 15, featuring four staves with treble and bass clefs.

Sammlung "Dahoam in de Berg" 5. Dahoam in de Berg

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 100

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Sammlung "Dahoam in de Berg" 6. A Almgaudi

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 100

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell

Sammlung "Dahoam in de Berg"
7. Mit Leidenschaft

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

90

1. Stimme Bb (Figh.-Tript.)

2. Stimme Bb (Figh.-Tript.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Fine

D.C. al Fine

Particell

Sammlung "Dahoam in de Berg"
8. Samma wieder guet

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

16

1. Stimme Bb (Figh.-Tript.)

2. Stimme Bb (Figh.-Tript.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Particell *Sammlung "Dahoam in de Berg"* **9. Almrausch Jodler** Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safarik

Alma ♩ = 116

1. Weise 2. 110

Polka ♩ = 116

Particell *Sammlung "Dahoam in de Berg"* **10. Für die alten Knappen** Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B (Figh.-Tript.)
 2. Stimme B (Figh.-Tript.)
 3. Stimme C (Pos.-Bar.)
 4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

D.C. al
 Fine

Tempo = 60

1. Stimme B₁ (Figh.-Tript.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Tript.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

D.C. al
0-0

Tempo = 80

1. Stimme B₁ (Figh.-Tript.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Tript.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Tempo = 100

Polka

42

48

55

62

69

76

Particell *Sammlung 'Dahoam in de Berg'* **13. Die Alm Liab'** Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B (Hgh.-Trpt.)

2. Stimme Bb (Hgh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

7

14

21

27

34

Tempo: = 90

1. Stimme B_b (Flgh./Trpt.)
 2. Stimme B_b (Flgh./Trpt.)
 3. Stimme C (Pos./Bar.)
 4. Stimme C (Tuba/Pos./Bar.)

HUMA
 MUSIKVERLAG

Dahoam in de Berg

Particell

14 almerische Stücke
 (alpenländisch-volkstümlich)
 für variables Blechquartett

Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safaric

Titel	Seite
1. Grüess die schöne Alm	4 - 5
2. Freuden Jodler (Polka)	6 - 8
3. Echo Jodler (Weise)	10 - 12
4. Jägerstraum (Marsch)	14 - 15
5. Dahoam in de Berg	16 - 17
6. A Almgaudi	18 - 19
7. Mit Leidenschaft	20 - 21
8. Samma wieder guet	22 - 24
9. Almrausch Jodler (Polka)	26 - 29
10. Für die alten Knappen	30 - 31
11. Das ist mein Hoamat	32 - 33
12. Sennerinnen Jodler (Polka)	34 - 37
13. Die Alm Liab'	38 - 39
14. Bergesfrieden	40 - 41



HUMA
 Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.

Ausserfragant 85
 A - 9831 Flattach
 Tel.: +43 (0) 4785 466
 Fax.: +43 (0) 4785 417
 info@huma-musikverlag.at
 www.huma-musikverlag.at

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für variables Blechquartett:
 Particell
 Stimme 1 B_b (Flgh./Trpt.)
 Stimme 2 B_b (Flgh./Trpt.)
 Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B_b (Tenh./Pos./Bar.) - Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E_b (Horn)
 Stimme 4 B_b (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 E_b (Tuba)