

Titel	Seite
1. Alpenklang (Polka)	4 - 7
2. Musikanten Gruß (Marsch)	8 - 11
3. Heimattreue (Marschpolka)	12 - 16
4. Marsch der Alpen	18 - 21
5. Lausbuam Polka	22 - 25
6. Jubiläumsmarsch	26 - 29
7. Gruß vom Gipfel (Polka)	30 - 32
8. Bauernkirchtag (Marsch)	33 - 36
9. Hirten Polka	38 - 41
10. Grüsse aus dem Bündnerland (Marsch)	42 - 45
11. Auf ihr Freunde (Polka)	46 - 49
12. Wir san lustige Buam (Marschpolka)	50 - 53
13. Almkirchtag (Polka)	54 - 57
14. Zwölf Täler Marsch	58 - 61

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B $\flat$  (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B $\flat$  (Tenh./Pos./Bar.) - Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E $\flat$  (Horn)  
 Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 B $\flat$  (Tuba/Pos./Bar.)  
 Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung) - Schlagzeug

Particell

Sammlung "Alpenklang"  
**1. Alpenklang**  
 Polka

Huby Mayer  
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 2. Stimme B $\flat$  (Flgh./Trpt.)  
 3. Stimme B $\flat$  (Tenh./Pos./Bar.)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba/Pos./Bar.)  
 Schlagzeug

Seite 4

Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
 © für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

33  
 40

1. Alpenklang - Particell

Seite 5

41  
 50

Seite 6

1. Alpenklang - Particell

Seite 6

51  
 60

Seite 6

1. Alpenklang - Particell

73

1. Stimme B (Flh.-Tpt.)  
2. Stimme B (Flh.-Tpt.)  
3. Stimme B (Tbn.-Pos.-St.)  
Harm. (Klbg.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-St.)  
Schlagzeug

83

93

Particell **2. Musikanten Gruß** Huby Mayer  
Marsch Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B (Flh.-Tpt.)  
2. Stimme B (Flh.-Tpt.)  
3. Stimme B (Tbn.-Pos.-St.)  
Harm. (Klbg.)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-St.)  
Schlagzeug

9

16

24

32

49

45

Trio

62

69

77

85

Particell **3. Heimmattreue** Huby Mayer  
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B (High-Top) *f* *mf*

2. Stimme B (High-Top) *f* *mf*

3. Stimme B (Tenor-Poa-Sax) *f* *mf*

Harmonika (Begleitung) *f* *mf*

4. Stimme C (Tuba-Poa-Sax) *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

9

17

Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
 © für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallental - www.wertach-musik.de

25

33

41

49

57

65

65

77

Trio

99

109

119

Particell

*Sammlung "Alpenklang"*

### 4. Marsch der Alpen

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B♭ (FgH-Tpt.)

2. Stimme B♭ (FgH-Tpt.)

3. Stimme B♭ (Tuba-Poa-Bas)

Harmonika (Beigittung)

4. Stimme C (Tuba-Poa-Bas)

Schlagzeug

11

21

31

41

51



17

mf  
mf  
f  
f  
f  
f

D.S. al  
F7 Bb Bb7

19

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

Trio

20

p  
p  
p  
p  
p  
p

f  
f  
f  
f  
f  
f

21

f  
f  
f  
f  
f  
f

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

22

p  
p  
p  
p  
p  
p

f  
f  
f  
f  
f  
f

23

p  
p  
p  
p  
p  
p

f  
f  
f  
f  
f  
f

Eb Ab Bb7 Bb

Particell

*Sammlung "Alpenklang"*

### 5. Lausbuam Polka

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (FgH-Trpt.)

2. Stimme Bb (FgH-Trpt.)

3. Stimme Bb (Tuba-Poa-Sax)

Harmoonika (Bodentrag)

4. Stimme C (Tuba-Poa-Sax)

Schlagzeug

24

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

f  
f  
f  
f  
f  
f

Bb7 Eb Ab

25

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

f  
f  
f  
f  
f  
f

F7 Bb

26

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

f  
f  
f  
f  
f  
f

F7 Bb F7 Bb Eb

27

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

f  
f  
f  
f  
f  
f

Bb7 Eb Ab

**Trio**

**Particell**

*Sammlung "Abendklang"*

### 6. Jubiläumsmarsch

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

**Trio**

**Particell** *Sammlung "Abentlang"*  
**7. Gruß vom Gipfel** Polka **Huby Mayer**  
 Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B1 (FgH-Trpt.)  
 2. Stimme B1 (FgH-Trpt.)  
 3. Stimme B1 (Tuba-Poa-Bas.)  
 Harmonika (Beltónig)  
 4. Stimme C (Tuba-Poa-Bas.)  
 Schlagzeug

**Trio**

49

57

65

25

33

Trio

1. Stimme B (Hgh.-Tpt.)  
2. Stimme B (Hgh.-Tpt.)  
3. Stimme B (Ten.-Pos.-Sax)  
Harmoonika (Begleitung)  
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Sax)  
Schlagzeug

9

17

49

59

68



1. Stimme A (Flg.-Tpt.)  
2. Stimme B (Flg.-Tpt.)  
3. Stimme B (Tob.-Pos.-Sax.)  
Harm. (Bj.)  
4. Stimme C (Tob.-Pos.-Sax.)  
Schlagzeug

Trio

Partikel  
10. Grüsse aus dem Bündnerland  
Marsch

Sammlung "Alpenklang"

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme A (Flöte, Trompete)  
2. Stimme B (Flöte, Trompete)  
3. Stimme B (Trombe, Posaune)  
4. Stimme C (Trombe, Posaune)  
Harmoonika (Begleitung)  
Schlagzeug

Musical score for the first system, measures 1-8. It includes parts for five voices (1A, 2B, 3B, 4C) and a drum set. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *f*. Chords A7, D9, and D9 are indicated.

Musical score for the second system, measures 9-15. Dynamics include *f* and *mf*. Chords A7 and D9 are indicated.

Musical score for the third system, measures 16-23. Dynamics include *f* and *mf*. Chords A7, E7, A7, E7, A7, and D9 are indicated.

Seite 42

Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831 flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87652 Kallertal - www.wertach-musik.de

Musical score for the fourth system, measures 24-31. Dynamics include *f* and *mf*. Chords A7 and D9 are indicated.

Musical score for the fifth system, measures 32-39. Dynamics include *f* and *mf*. Chords A7, E7, A7, E7, A7, and D9 are indicated.

Musical score for the sixth system, measures 40-47. Dynamics include *f* and *mf*. Chords D9, A7, D9, and A7 are indicated.

Seite 43

10. Grüsse aus dem Bündnerland

Musical score for the seventh system, measures 48-55. Dynamics include *f* and *mf*. Chords D9, D9, D9, D9, A7, and D9 are indicated.

Trio

Musical score for the eighth system, measures 56-62. Dynamics include *f* and *p*. Chords G7 and D9 are indicated.

Musical score for the ninth system, measures 63-70. Dynamics include *f* and *p*. Chords G7 and D9 are indicated.

Seite 44

10. Grüsse aus dem Bündnerland

Musical score for the tenth system, measures 71-78. Dynamics include *mf*. Chords G7 and D9 are indicated.

Musical score for the eleventh system, measures 79-86. Dynamics include *mf*. Chords G7 and D9 are indicated.

Musical score for the twelfth system, measures 87-94. Dynamics include *mf*. Chords G7, D9, G7, D9, and G7 are indicated.

Seite 45

10. Grüsse aus dem Bündnerland

1. Stimme A1 (Flg.-Tpt.)  
 2. Stimme B1 (Flg.-Tpt.)  
 3. Stimme B2 (Tuba, Pos.-Sax.)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba, Pos.-Sax.)  
 Schlagzeug

**Trio**

# 12. Wir san lustige Buam

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

Marschpolka

1. Stimme B♭ (Flöte-Ten.)  
2. Stimme B♭ (Flöte-Ten.)  
3. Stimme B♭ (Tenor-Posaune)  
4. Harmonika (Begleitung)  
5. Stimme C (Tuba-Posaune)  
Schlagzeug

57

**Trio**

D.S. al  
θ-θ



# Sammlung "Alpenklang" 13. Almkirchtag Polka

Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (Flgk.-Tpt.)  
2. Stimme Bb (Flgk.-Tpt.)  
3. Stimme Bb (Torb.-Pos.-Sax)  
Harmosika (Beigstgung)  
4. Stimme C (Torb.-Pos.-Sax)  
Schlagzeug

Trio

Particell **14. Zwölf Taler Marsch** Huby Mayer  
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme A (Flg.-Tpt.)  
2. Stimme B (Flg.-Tpt.)  
3. Stimme C (Torb.-Pos.-Stz.)  
Harmosika (Begleitung)  
4. Stimme D (Torb.-Pos.-Stz.)  
Schlagzeug

Seite 58 Bestell-Nr. 1716 © by HUMA Musikverlag - A-9831Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!  
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87622 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 59

**Trio**

Seite 60

Seite 61