

1. Stimme B<sub>1</sub> (1. Klarinette)  
 2. Stimme B<sub>2</sub> (2. Klarinette)  
 3. Stimme B<sub>3</sub> (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

**Trio**

1. Stimme B<sub>1</sub> (1. Klarinette)  
 2. Stimme B<sub>2</sub> (2. Klarinette)  
 3. Stimme B<sub>3</sub> (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

2. Hoamweh Walzer - Particell - Seite 2

2. Hoamweh Walzer - Particell - Seite 3

Particell **Musikanten Kirchtag** **3. Kuckucks Polka** **Huby Mayer** Seite 9  
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B1 (1. Klarinette)  
 2. Stimme B2 (2. Klarinette)  
 3. Stimme B3 (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Faba)

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 2

Seite 11

**Trio**

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 3

Seite 12

3. Kuckucks Polka - Particell - Seite 4

Seite 13

**Particell**

Musikanten Kirchtag  
**4. Heut geht's auf**  
Polka

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safarik

Seite 14

**Trio**

4. Heut geht's auf - Particell - Seite 2

Seite 15

4. Heut geht's auf - Particell - Seite 3

Seite 17

Trio

5. Am Zeneberg - Particell - Seite 2

Seite 16

**Particell**

Musikanten Kirchtag  
**5. Am Zeneberg**  
 Weise / Polka

Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safarik

Weise

Polka

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D. by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 18

5. Am Zeneberg - Particell - Seite 3

1. Stimme B<sub>1</sub> (1. Klarinette)  
 2. Stimme B<sub>2</sub> (2. Klarinette)  
 3. Stimme B<sub>3</sub> (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

Seite 20

1. Stimme B<sub>1</sub> (1. Klarinette)  
 2. Stimme B<sub>2</sub> (2. Klarinette)  
 3. Stimme B<sub>3</sub> (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

7. Im Zirbenwald - Particell - Seite 2

7. Im Zirbenwald - Particell - Seite 3

Particell **8. Unsre Heimat ist schön** Seite 25  
 Musikanten Kirchtag Huby Mayer  
 Marsch Bearb.: Karl Safarik

8. Unsre Heimat ist schön - Particell - Seite 2

Seite 27

Seite 28

Trio

8. Unsre Heimat ist schön - Particell - Seite 3

8. Unsre Heimat ist schön - Particell - Seite 4

Particell

Musikanten Kirchtag  
**9. Lustige Bergler**  
 Polka

Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safarik

Seite 29

Seite 30

Trio

### Musikanten Kirchtag 10. Rentner Polka

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safarik

### Musikanten Kirchtag 11. Herz As Polka

Huby Mayer  
Bearb.: Karl Safarik



Musical score for page 35, measures 23-33. The score is for piano, violin, and bass. It features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. Chords are indicated with letters like C7, F, and Bb.

Musical score for page 35, measures 34-40. This section includes dynamic markings such as *mf*. The piano part shows chords like C7, F, F7, and Bb.

Musical score for page 35, measures 41-46. This section includes a chord marking *F7* in the piano part.

11. Herz As Polka - Particell - Seite 2

Musical score for page 36, measures 47-53. This section includes dynamic markings such as *f*. The piano part shows chords like Bb, F7, Bb, and Bb7.

Musical score for page 36, measures 54-62. This section is labeled "Trio" and includes dynamic markings such as *p*. The piano part shows chords like Bb.

Musical score for page 36, measures 63-68. This section includes a chord marking *Bb7* in the piano part.

11. Herz As Polka - Particell - Seite 3

Musical score for page 37, measures 69-76. This section includes dynamic markings such as *mf*.

Musical score for page 37, measures 77-87. This section includes chord markings like *Ab*, *Bb7*, and *Eb* in the piano part.

Musical score for page 37, measures 88-94. This section includes dynamic markings such as *mf*. The piano part shows chords like *Eb* and *Bb7*.

11. Herz As Polka - Particell - Seite 4

Musical score for page 38, measures 95-101. This section includes a chord marking *Eb* in the piano part.

Musical score for page 38, measures 102-108. This section includes a chord marking *Ab* in the piano part.

Musical score for page 38, measures 109-115. This section includes chord markings like *Bb7* and *Eb* in the piano part.

11. Herz As Polka - Particell - Seite 5

1. Stimme A (1. Klarinette)  
2. Stimme B (2. Klarinette)  
3. Stimme C (3. Klarinette)  
Harmonika (Begleitung)  
4. Stimme C (Tuba)

mf

1x oben/2x + D.S. unten

Trio

Particell **Musikanten Kirchtag** Seite 43  
**13. Draxl Polka** Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme A (1. Klarinette)  
 2. Stimme B (2. Klarinette)  
 3. Stimme C (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D. by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Seite 44

13. Draxl Polka - Particell - Seite 2

Seite 45

*rit.* *a tempo*

13. Draxl Polka - Particell - Seite 3

Seite 46

**Particell** **Musikanten Kirchtag**  
**14. Der Enzian Boarische** Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B (1. Klarinette)  
 2. Stimme C (2. Klarinette)  
 3. Stimme B (3. Klarinette)  
 Harmonika (Begleitung)  
 4. Stimme C (Tuba)

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D. by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Musical score for page 47, measures 24-32. The score is for a four-part instrumental ensemble. It features a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag' across the page. The music is in 2/4 time and includes various dynamics like *mf* and *f*.

Musical score for page 47, measures 33-38. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 47, measures 39-46. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 2

Musical score for page 48, measures 47-52. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 48, measures 53-61. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 48, measures 62-70. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 3

Musical score for page 49, measures 71-78. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 49, measures 79-84. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 49, measures 85-92. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

14. Der Enzian Boarische - Particell - Seite 4

Musical score for page 50, measures 1-8. The score is for a four-part instrumental ensemble. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 50, measures 9-15. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 50, measures 16-22. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Bestell-Nr. 1702 © by HUMA Musikverlag, AT © für D. by Wertach Musikverlag GmbH - Alle Rechte vorbehalten! - www.huma-musik.de

Musikanten Kirchtag  
**15. Beim Hüttenwirt**  
 Polka

Huby Mayer  
 Bearb.: Karl Safarik

Particell

1. Stimme B<sub>1</sub> (1. Klarinette) *mf*
2. Stimme B<sub>2</sub> (2. Klarinette) *mf*
3. Stimme B<sub>3</sub> (3. Klarinette) *mf*
4. Stimme C (Faba) *mf*

Harmonika (Begleitung) *mf*

Musical score for page 50, measures 1-22. The score is for a four-part instrumental ensemble. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 50, measures 23-29. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 50, measures 30-36. The score continues from the previous page. It includes a large watermark 'Probekopie' and 'HUMA Musikverlag'. Dynamics include *mf* and *f*.

15. Beim Hüttenwirt - Particell - Seite 2

15. Beim Hüttenwirt - Particell - Seite 3

Titel	Seite
1. Musikanten Kirchtage ( <i>Marsch</i> )	3 - 5
2. Hoamweh Walzer	6 - 8
3. Kuckucks Polka	9 - 12
4. Heut geht's auf ( <i>Polka</i> )	13 - 15
5. Am Zeneberg ( <i>Weise / Polka</i> )	16 - 18
6. Kirchheimer Walzer	19 - 21
7. Im Zirbenwald ( <i>Walzer</i> )	22 - 24
8. Unsre Heimat ist schön ( <i>Marsch</i> )	25 - 28
9. Lustige Bergler ( <i>Polka</i> )	29 - 31
10. Rentner Polka	32 - 33
11. Herz As Polka	34 - 38
12. Weils uns gfreit ( <i>Walzer</i> )	39 - 42
13. Draxl Polka	43 - 45
14. Der Enzian Boarische	46 - 49
15. Beim Hüttenwirt ( <i>Polka</i> )	50 - 52

Diese volkstümliche Sammlung ist bereits ab einer Besetzung von 2 Klarinetten und Tuba/Bassklar gutklingend spielbar

Lieferumfang dieser Sammlung:  
Particell

Stimme 1 B $\flat$  (Klarinette) - Stimme 2 B $\flat$  (Klarinette) - Stimme 3 B $\flat$  (Klarinette)  
Stimme 4 C (Tuba) - Stimme 4 B $\flat$  (Bassklarinetten/Tuba)  
Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung)