

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
1. Flotte Musikanten
Polka

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf f p

10

spielen

mf f

21

mf f

31

mf f

42

2. Stimme

p p p p

54

spielen

mf mf mf

64

mf f

D.C. al
θ - θ

74

mf f

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

2. Glockner Jodler

Weise (Begleitung *ad lib.*)

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1. 2.

D.C. al Fine

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

3. Grafenberger Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

1. 2.

23

30

38

45

53

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

4. Die Schöne Alm

Walzer

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Flugh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Flugh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

10

19

28

38

spielen
p

47

mf

56

mf

65

p
D.S. al
♩-♩

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

5. Am Polinik

Polka

Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Flgh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf

9

spielen
mf

18

f

27

mf
p

36

46

D.S. al
♩ - ♩

54

62

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
6. Gruber Marsch

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B♭ (Fligh-Trpt.)
2. Stimme B♭ (Fligh-Trpt.)
3. Stimme C (Pos-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos-Bar.)

10

19

28

Trio

38 *f* *mf*

47 *mf* spielen

57 *mf*

66 *mf* *mf*

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

7. Astner Polka

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Flgh.-Trpt.) *mf* *f* *mf* *p* §
2. Stimme B (Flgh.-Trpt.) *mf* *f* *mf*
3. Stimme C (Pos.-Bar.) *mf* *f* *mf* *p*
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.) *p* *mf*

9 *mf*

17 *mf* *mf* *mf* *mf*

25 *mf*

33

mf

mf

mf

mf

mf

Musical score for measures 33-40. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The dynamic marking *mf* is present in several places.

41

Musical score for measures 41-48. The score continues with the same melody and bass line. The dynamic marking *mf* is present in several places.

49

1.

2.

Musical score for measures 49-56. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The dynamic marking *mf* is present in several places.

57

D.S. al
♩-♩

mf

mf

mf

mf

Musical score for measures 57-62. The score includes a section marked *D.S. al* with a repeat sign. The dynamic marking *mf* is present in several places.

63

Musical score for measures 63-70. The score continues with the same melody and bass line. The dynamic marking *mf* is present in several places.

70

f

f

f

f

Musical score for measures 70-77. The score includes a section marked *f*. The dynamic marking *f* is present in several places.

77

Musical score for measures 77-84. The score continues with the same melody and bass line. The dynamic marking *f* is present in several places.

85

Musical score for measures 85-92. The score continues with the same melody and bass line. The dynamic marking *f* is present in several places.

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
8. Über dem Bregenzer Wald

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

Weise (Begleitung ad lib.)

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

1. Fine

23

1. 2.

D.S. al Fine

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
9. Flattacher Walzer

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)

2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)

3. Stimme C (Pos.-Bar.)

4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

f

f

f

p

10

p

p

21

33

mf

mf

mf

p

p

mf

44

p

55

p

D.S. al Fine

Trio

2. Stimme

p

77

mf

89

p

100

p

111

p

f

121

p

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"
10. Erlacher Marsch

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁ (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B₂ (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

mf

f p

f p

f p

mf

p mf f

f

Trio

f

64

p

1. Stimme

p

p

72

p

p

80

mf

spielen

mf

mf

mf

89

p

p

1.

2.

Particell in C

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1"

11. Flügelhorn Gruß

Weise (Begleitung ad lib.)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B₁
(Flgh.-Trpt.)

2. Stimme B₂
(Flgh.-Trpt.)

3. Stimme C
(Pos.-Bar.)

4. Stimme C
(Tuba-Pos.-Bar.)

8

16

Fine

23

1.

2.

D.C. al Fine

Sammlung "Flotte Musikanten ~ Folge 1" **12. Mölltaler Gletscher Polka** Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme B (Figh.-Trpt.)
2. Stimme B (Figh.-Trpt.)
3. Stimme C (Pos.-Bar.)
4. Stimme C (Tuba-Pos.-Bar.)

Flotte Musikanten

Particell

Sammlung mit 12 Titeln für
traditionelle Tanzmusik
(var. Blechquartett mit Begleitung)

Musik: Huby Mayer
Arrangement: Karl Safaric

Folge 1



HUMA

Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.

Ausserfragant 85
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
Fax.: +43 (0) 4785 417
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Titel

1. Flotte Musikanten (Polka)
2. Glockner Jodler (Weise)*
3. Grafenberger Polka
4. Die Schöne Alm (Walzer)
5. Am Polinik (Polka)
6. Gruber Marsch
7. Astner Polka
8. Über dem Bregenzer Wald (Weise)*
9. Flattacher Walzer
10. Erlacher Marsch
11. Flügelhorn Gruß (Weise)*
12. Mölltaler Gletscher Polka

**die Begleitstimmen sind bei diesen Titeln ad lib. da Weisen
traditionell eigentlich nur durch die Bläser gespielt werden!*

Lieferumfang dieser Sammlung: Particell

Stimme 1 B \flat (Flgh./Trpt.) - Stimme 2 B \flat (Flgh./Trpt.)
Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B \flat (Tenh./Pos./Bar.)
Stimme 4 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 4 B \flat (Tuba/Pos./Bar.)
Harmonika (Begleitung) - Gitarre/Harfe (Begleitung)