

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**1. Ruf der Jäger**

♩ = 84

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

5

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**2. Auf zur Pirsch**

♩ = 96

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

7  
13

**2. Auf zur Pirsch**

19  
25  
31

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**3. Waidmannsheil**

♩ = 90

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

5  
12

3. Waidmannsheil

Musical score for '3. Waidmannsheil' featuring three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. The score is written in 3/4 time and includes measures 19 through 25. A large diagonal watermark 'Probestimme HUMA Musikverlag' is overlaid on the page.

Sammlung "Ruf der Jäger" 4. Im Hochgebirg

Huby Mayer

Partitur

Musical score for '4. Im Hochgebirg' featuring three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. The score is written in 3/4 time with a tempo marking of  $\text{♩} = 90$  and includes measures 19 through 25. A large diagonal watermark 'Probestimme HUMA Musikverlag' is overlaid on the page.

Sammlung "Ruf der Jäger" 5. Jäger Ball

Huby Mayer

Partitur

Musical score for '5. Jäger Ball' featuring three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. The score is written in 3/4 time with a tempo marking of  $\text{♩} = 84$  and includes measures 8 through 16. A large diagonal watermark 'Probestimme HUMA Musikverlag' is overlaid on the page.

Sammlung "Ruf der Jäger" 6. Jägers Treff

Huby Mayer

Partitur

Musical score for '6. Jägers Treff' featuring three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. The score is written in 3/4 time with a tempo marking of  $\text{♩} = 82$  and includes measures 7 through 16. A large diagonal watermark 'Probestimme HUMA Musikverlag' is overlaid on the page.

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**7. Jägers Laune**

Huby Mayer

*Robestimme HUMA Musikverlag*

$\text{♩} = 88$

1. Fürst-Pless-Horn

2. Fürst-Pless-Horn

3. Fürst-Pless-Horn

1. Parforce-Horn

2. Parforce-Horn

6

1. *Fine*  $\text{♩} = 84$

13

D.C. al Fine  
con rep.

The score for '7. Jägers Laune' is written for five parts: three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. It begins with a tempo marking of quarter note = 88. The key signature has one flat. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 12. The second system contains measures 13 through 16. A 'Fine' marking is placed above measure 14, with a tempo change to quarter note = 84. A 'D.C. al Fine con rep.' instruction is located below the bottom two staves in the second system.

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**8. Im Steinbock Revier**

Huby Mayer

*Robestimme HUMA Musikverlag*

$\text{♩} = 96$

1. Fürst-Pless-Horn

2. Fürst-Pless-Horn

3. Fürst-Pless-Horn

1. Parforce-Horn

2. Parforce-Horn

8

16

The score for '8. Im Steinbock Revier' is written for five parts: three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The key signature has one flat. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 7. The second system contains measures 8 through 15. The third system contains measures 16 through 19. The score features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and first/second ending brackets.

*Sammlung "Ruf der Jäger"*  
**9. St. Hubertus Gruß**

Huby Mayer

*Robestimme HUMA Musikverlag*

$\text{♩} = 94$

1. Fürst-Pless-Horn

2. Fürst-Pless-Horn

3. Fürst-Pless-Horn

1. Parforce-Horn

2. Parforce-Horn

7

13

The score for '9. St. Hubertus Gruß' is written for five parts: three Fürt-Pless-Horn parts and two Parforce-Horn parts. It begins with a tempo marking of quarter note = 94. The key signature has one flat. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 6. The second system contains measures 7 through 12. The third system contains measures 13 through 16. The score features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes).

9. St. Hubertus Gruß

Musical score for 'St. Hubertus Gruß' featuring three parts for Fürt-Pless-Horn and two parts for Parforce-Horn. The score is divided into three systems, with measures 19, 26, and 31 marked at the beginning of each system.

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger" 10. Jägers Heimgang

Huby Mayer

Musical score for 'Jägers Heimgang' featuring three parts for Fürt-Pless-Horn and two parts for Parforce-Horn. The score is divided into two systems, with measures 9 and 17 marked at the beginning of each system. A 'Fine' marking is present at measure 17, followed by the instruction 'D.C. al Fine senza rep.'.

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger" 11. Waidmannsabschied

Huby Mayer

Musical score for 'Waidmannsabschied' featuring three parts for Fürt-Pless-Horn and two parts for Parforce-Horn. The score is divided into two systems, with measures 5 and 1 marked at the beginning of each system.

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger" 12. Jägers Dank

Huby Mayer

Musical score for 'Jägers Dank' featuring three parts for Fürt-Pless-Horn and two parts for Parforce-Horn. The score is divided into two systems, with measures 5 and 1 marked at the beginning of each system.

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger"  
**13. König der Lüfte**

Huby Mayer

♩ = 104

Gewidmet dem NATIONALPARK Hohe Tauern anlässlich  
der BARTOBIER-Freilassung vom 5. Juni 2009

1. Fürst-Pfess-Horn  
2. Fürst-Pfess-Horn  
3. Fürst-Pfess-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

17  $\text{♩} = 70$   
D.C. al Fine  
con rep.

Fine

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger"  
**14. Das Jäger Gedenken**

Huby Mayer

♩ = 84

1. Fürst-Pfess-Horn  
2. Fürst-Pfess-Horn  
3. Fürst-Pfess-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

13  $\text{♩} = 84$

Partitur

Sammlung "Ruf der Jäger"  
**15. Waidmannsdank**

Huby Mayer

♩ = 98

1. Fürst-Pfess-Horn  
2. Fürst-Pfess-Horn  
3. Fürst-Pfess-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

13  $\text{♩} = 98$

Partitur

Möltaler Jagdmesse - Sammlung "Ruf der Jäger"  
**1. KYRIE**

Huby Mayer

♩ = 88

1. Fürst-Pfess-Horn  
2. Fürst-Pfess-Horn  
3. Fürst-Pfess-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

10  $\text{♩} = 88$

OPUS 2115

Partitur **Möltaler Jagdmesse - Sammlung "Ruf der Jäger"** Huby Mayer  
**2. GLORIA**  
OPUS 2116

♩ = 96

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

5  
8

Partitur **Möltaler Jagdmesse - Sammlung "Ruf der Jäger"** Huby Mayer  
**3. GABENBEREITUNG**  
OPUS 2117

♩ = 92

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

7

Partitur **Möltaler Jagdmesse - Sammlung "Ruf der Jäger"** Huby Mayer  
**4. SANCTUS**  
OPUS 2118

♩ = 86

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

7

Partitur **Möltaler Jagdmesse - Sammlung "Ruf der Jäger"** Huby Mayer  
**5. NACH DER WANDLUNG**  
OPUS 2119

♩ = 90

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

7

♩ = 88

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

17

♩ = 92

1. Fürst-Pless-Horn  
2. Fürst-Pless-Horn  
3. Fürst-Pless-Horn  
1. Parforce-Horn  
2. Parforce-Horn

28

## Ruf der Jäger & Mölltaler Jagdmesse von Huby Mayer

	Seite
1. Ruf der Jäger	3
2. Auf zur Pirsch	4 - 5
3. Waidmannsheil	6 - 7
4. Im Hochgebirg	8
5. Jäger Ball	9
6. Jägers Treff	10
7. Jägers Laune	11
8. Im Steinbock Revier	13
9. St. Hubertus Gruß	14 - 15
10. Jägers Heimgang	16
11. Waidmannsabschied	17
12. Jägers Dank	18
13. König der Lüfte	19
14. Das Jäger Gedenken	20
15. Waidmannsdank	21

### „Mölltaler Jagdmesse“

1. Kyrie (Opus 2115)	22
2. Gloria (Opus 2116)	23
3. Gabenbereitung (Opus 2117)	24
4. Sanctus (Opus 2118)	25
5. Nach der Wandlung (Opus 2119)	26
6. Kommunion (Opus 2120)	27
7. Schlussgesang (Opus 2121)	28

### Bethaltete Stimmen dieser Sammlung:

Partitur B $\flat$  (1x)

1. Fürst-Pless-Horn B $\flat$  (1x) - 2. Fürst-Pless-Horn B $\flat$  (1x) - 3. Fürst-Pless-Horn B $\flat$  (1x)  
1. Parforce-Horn B $\flat$ /E $\flat$  (je 1x) - 2. Parforce-Horn B $\flat$ /E $\flat$  (je 2x)

Wahlweise als Set jeweils mit den Einzelstimmen als gebundene Hefte im A5 Querformat  
oder als separate Blätter im Marschbuchformat (177x124mm)!

Ebenfalls lieferbar aus dieser Reihe ist die Sammlung „Frohes Jägerherz“: 1. Jagdzeit - 2. Die Jäger kommen - 3. Fanfare REHWILD - 4. Frohes Jägerherz - 5. Fanfare GAMSWILD - 6. Jägers Ruf - 7. Jägers Jodler - 8. Fanfare STEINWILD - 9. Jägers Freud - 10. Fanfare ROTWILD - 11. Des Jägers Gebet - 12. Fanfare AUERHAHN - 13. Hohe Jagd - 14. Fanfare BIRKHAHN - 15. Fanfare FEDERWILD - 16. Jagdlust - 17. Fanfare FUCHSJAGD - 18. Jagdhornfreunde - 19. Fanfare SCHWARZWILD - 20. Tanz der Jäger - 21. Fanfare DAMWILD - 22. Ein Hoch dem Schützen - 23. Fanfare HASENJAGD

## Partitur in B $\flat$

# Ruf der Jäger & Sammlung mit 15 Titeln für Jagdhörner Mölltaler Jagdmesse

Messe in 7 Teilen für Jagdhörner  
(für Fürst-Pless- und Parforce-Hörner)

## von Huby Mayer



Wertach Musikverlag  
GmbH

Ihre Wünsche, unser Ziel!  
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
Telefon 0 83 44 / 99 16 60  
Telefax 0 83 44 / 99 16 61  
info@wertach-musik.de  
www.wertach-musik.de