

1. Beim Frigga Sepp

Polka

Huby Mayer

Arr.: Karl Safir

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

3. Stimme B (Trompete) *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *mf*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

1. Beim Frigga Sepp - Particell

1. Beim Frigga Sepp - Particell

Trio

1. Beim Frigga Sepp - Particell

2. Aus den Bergen

Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

Particell

Langs. Walzertempo
accel.

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *p* *mf*

3. Stimme B (Trombone) *p* *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *p* *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *p*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Aus den Bergen - Particell

Trio

2. Aus den Bergen - Particell

2. Aus den Bergen - Particell

3. Es ist Wochenende

Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Saff

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B (Tenorhorn)
4. Stimme C (Posaune / Bariton)
5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

3. Es ist Wochenende - Particell

Trio

3. Es ist Wochenende - Particell

4. Lustige Holzknecht

Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Saff

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B (Tenorhorn)
4. Stimme C (Posaune / Bariton)
5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Trio

5. Bergsee Walzer

Particell

Musical score for page 20, measures 27-35. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *p*. A section marker § is present at the end of the system.

Musical score for page 20, measures 36-44. It features a four-staff system with treble and bass clefs.

Musical score for page 22, measures 45-56. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *mf*. A section marker § is present. A "D.S. al 0-0" instruction is included.

Musical score for page 22, measures 57-65. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for page 22, measures 66-74. It features a four-staff system with treble and bass clefs.

Musical score for page 21, measures 75-83. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical score for page 21, measures 84-92. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for page 23, measures 93-101. It features a four-staff system with treble and bass clefs.

Musical score for page 23, measures 102-110. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *mf*.

Musical score for page 23, measures 111-119. It features a four-staff system with treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *mf*.

6. Bei der schönen Wirtin

Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

3. Stimme B (Trompete) *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *mf*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

7. Auf in die Berge

Schnellpolka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

3. Stimme B (Trompete) *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *mf*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

7. Auf in die Berge - Particell

7. Auf in die Berge - Particell

Trio

7. Auf in die Berge - Particell

Sammlung "Es ist Wochenende"
8. Come On
Boogie

Huby Mayer
Arr.: Karl Salfner

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *f* *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *f* *mf*

3. Stimme B (Tenorhorn) *f* *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *f* *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *f* *mf*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

8. Come On - Particell

8. Come On - Particell

9. Die Playboys kommen
Gemütliche Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Salfner

Particell

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf* *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf* *mf*

3. Stimme B (Tenorhorn) *mf* *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *mf* *mf*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *mf* *p*

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Sammlung "Es ist Wochenende"
10. Willkommen daheim
 Polka

Huby Mayer

Arr.: Karl Saff

Particell

1. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B:
(Tenorhorn)

4. Stimme C:
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C:
(Bass / Posaune / Bariton)

10. Willkommen daheim - Particell

Trio

Sammlung "Es ist Wochenende"
11. Fraganter Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

11. Fraganter Polka - Particell

Particell

1. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B:
(Tenorhorn)
4. Stimme C:
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C:
(Bass / Posaune / Bariton)

Trio

Musical score for Trio of '11. Fraganter Polka'. It consists of five staves: three for the upper voices (Violin I, Violin II, Viola) and two for the lower voices (Cello, Double Bass). The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf* and *f*. A watermark 'HUMA Musikverlag' is visible across the score.

Continuation of the musical score for Trio of '11. Fraganter Polka' on page 45. It includes measures 55 through 64. The instrumentation remains the same. Dynamics include *mf* and *f*. A watermark 'HUMA Musikverlag' is visible across the score.

12. Verliebt, verloren
Beguinte

Huby Mayer
Arr.: Karl Safir

Particell

Musical score for Particell of '12. Verliebt, verloren'. It consists of five staves for voices: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 2/4 time. Dynamics include *f* and *p*. A watermark 'HUMA Musikverlag' is visible across the score.

12. Verliebt, verloren - Particell

Continuation of the musical score for Particell of '12. Verliebt, verloren' on page 47. It includes measures 21 through 25. The instrumentation remains the same. Dynamics include *f* and *mf*. A watermark 'HUMA Musikverlag' is visible across the score.

Musical score for page 48, measures 35-47. It features a four-staff arrangement with dynamics p, mf, and p.

Musical score for page 49, measures 48-59. It features a four-staff arrangement with dynamics f, mf, and p, and includes a D.S. al Fine marking.

13. Der Posaunen Chlochard Boarischer

Huby Mayer Arr.: Karl Safir

Particell

- 1. Stimme B₁ (Flügelhorn / Trompete)
- 2. Stimme B₂ (Flügelhorn / Trompete)
- 3. Stimme B₃ (Tenorhorn)
- 4. Stimme C (Posaune / Bariton)
- 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton)

Musical score for page 50, measures 1-22. It features a five-staff arrangement with dynamics p, mf, and p.

13. Der Posaunen Chlochard - Particell

Musical score for page 51, measures 23-34. It features a five-staff arrangement with dynamics p, mf, and p, and includes a D.S. al Fine marking.

13. Der Posaunen Chlochar - Particell

Musical score for 'Der Posaunen Chlochar - Particell' on page 52. The score is arranged for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 3/4 time and starts with a dynamic marking of *p*. The score consists of three systems of staves, with various dynamic markings including *p*, *mf*, and *f*.

Particell

14. Alte Freunde Polka

Huby Max
Arr.: Karl Schmid

Musical score for 'Alte Freunde Polka' on page 53. The score is arranged for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 3/4 time and starts with a dynamic marking of *f*. The score consists of three systems of staves, with various dynamic markings including *f*, *mf*, and *f*.

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a · 87662 Kaltental · Tel. 08344-991660 · Alle Rechte vorbehalten! · www.wertach-musik.de

14. Alte Freunde - Particell

Musical score for 'Alte Freunde - Particell' on page 54. The score is arranged for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 3/4 time and starts with a dynamic marking of *mf*. The score consists of three systems of staves, with various dynamic markings including *mf*, *p*, and *f*.

14. Alte Freunde - Particell

Trio

Musical score for 'Alte Freunde - Trio' on page 55. The score is arranged for three parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), and 3. Stimme B (Tenorhorn). The music is in 3/4 time and starts with a dynamic marking of *mf*. The score consists of three systems of staves, with various dynamic markings including *mf*, *p*, and *f*.

The image shows a musical score for a brass quintet. It consists of two systems of staves. The first system has five staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the second system also has five staves. The music is written in a common time signature. There are dynamic markings such as 'f' and 'mf' throughout the score. A large diagonal watermark 'Probierstimme' is overlaid on the score.

Titel	Seite
1. Beim Frigga Sepp (Polka)	4 - 7
2. Aus den Bergen (Walzer)	8 - 11
3. Es ist Wochenende (Polka)	12 - 14
4. Lustige Holzknecht (Polka)	15 - 18
5. Bergsee Walzer	19 - 23
6. Bei der schönen Wirtin (Polka)	24 - 27
7. Auf in die Berge (Schnellpolka)	28 - 31
8. Come On (Boogie)	32 - 34
9. Die Playboys kommen (Polka)	35 - 37
10. Willkommen daheim (Polka)	38 - 41
11. Fraganter Polka	42 - 45
12. Verliebt, verloren (Beguine)	46 - 49
13. Der Posaunen Chlochard (Boar.)	50 - 52
14. Alte Freunde (Polka)	53 - 56

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für Blechquintett:

Particell

Stimme 1 B \flat (Flügelhorn/Trompete)

Stimme 2 B \flat (Flügelhorn/Trompete)

Stimme 3 B \flat (Tenorhorn) - Stimme 3 F (Horn)

Stimme 4 C (Posaune/Bariton) - Stimme 4 B \flat (Posaune/Bariton/Tenorhorn)

Stimme 5 C (Bass/Posaune/Bariton) - Stimme 5 B \flat (Bass/Posaune/Bariton)