

KARAWANKEN ZAUBER
OPTIMISTEN POLKA
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!
MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

HUMA
Musik GmbH
Anseerfrang 85
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

OPTIMISTEN POLKA

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BAROCCO)

2. POSAUNE C (BAROCCO)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

AKK.

TUBA C

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a large ensemble, including vocal soloists and various instruments. The instruments listed on the left are: 1. Klon. B. (Klonob), 2. Klon. B. (Klonob), 1. Tior. B. (Tiorob), 2. Tior. B. (Tiorob), 1. Flut. C. (Flutob), 2. Flut. C. (Flutob), Ans. (Ansamble), and Tior. C. (Tiorob). The score is divided into two systems, labeled 1 and 2. The music is written in 4/4 time and features a mix of melodic lines and rhythmic patterns. A large, stylized watermark "The Rose Tree" is overlaid diagonally across the score.

40

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Picc. C

2. Picc. C

Akk.

Tuba C

1. Kant. (Soprano)

2. Kant. Bb (Alto)

3. Tert. Bb (Tenor)

4. Tert. Bb (Bass)

5. Pizz. C (Piano)

6. Pizz. C (Piano)

7. Acc. (Accompaniment)

8. Bass

9. Tuba C

10. Tuba C

D.S. Al

Probierstimme

1. Kuu, B1

2. Kuu, B1

1. Terc, B1

2. Terc, B1

1. Pot, C

2. Pot, C

Ank.

Tuba C