

KARAWANKEN ZAUBER
FREIHEITSPOLKA
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!
MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

HUMA
Musik GmbH
Ausserfragant 85
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

FREIHEITSPOLKA

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BAROHN)

2. POSAUNE C (BAROHN)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 3

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 4

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 5

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 6

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 7

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 8

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 9

1. Klav. B⁺

2. Klav. B⁺

1. Tiert. B⁺

2. Tiert. B⁺

1. Pos. C

2. Pos. C

Aut.

Tuba C

Rehearsal - Partitur in C - Blatt 10

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pss. C

2. Pss. C

Akk.

Tuba C

128

E $\flat$ 7

A $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pss. C

2. Pss. C

Akk.

Tuba C

129

S f (2)
D.S.^{al}

E $\flat$ 7

A $\flat$

A $\flat$

Preparations - Percussion in C - Seite 7

1. Klar. B $\flat$

2. Klar. B $\flat$

1. Tpt. B $\flat$

2. Tpt. B $\flat$

1. Pss. C

2. Pss. C

Akk.

Tuba C

130

D $\flat$

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

Preparations - Percussion in C - Seite 8