

KARAWANKEN ZAUBER
LIEBLINGS POLKA
FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLGH.)

2. TROMPETE B \flat (FLGH.)

1. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B \flat (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B \flat + E \flat

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA



HUMA
Musik GmbH
Anserfranzg. 85
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- SO SIND WIR FREUNDE - STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN
PARTICELL IN C

LIEBLINGS POLKA

1. KLARINETTE B \flat

2. KLARINETTE B \flat

1. TROMPETE B \flat (FLUGHORN)

2. TROMPETE B \flat (FLUGHORN)

1. POSAUNE C (BAROCCO)

2. POSAUNE C (BAROCCO)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B \flat

2. KLAR. B \flat

1. TPT. B \flat

2. TPT. B \flat

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Kl. B \flat

2. Kl. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Kl. B \flat

2. Kl. B \flat

1. Tpt. B \flat

2. Tpt. B \flat

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

2. X TACET B \flat 36)
3. X TACET B \flat 36)
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Lesouza Posa - Partitura in C - Item 3

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

* INMER SPIELEN
* INMER SPIELEN
*
OH

Lesouza Posa - Partitura in C - Item 4

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

F7 B \flat

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

F7 B \flat

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

D.S. AL
B \flat F7 B \flat B \flat

Lesouza Posa - Partitura in C - Item 5

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

F \sharp

Lesouza Posa - Partitura in C - Item 6

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

B \flat 7

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Tpt. B \flat
2. Tpt. B \flat
1. Pos. C
2. Pos. C
Aux.
Tuba C

F \sharp

1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tpt. B
2. Tpt. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

This system contains the first eight staves of the score. The instruments are: 1. Klav. B (B-flat piano), 2. Klav. B (B-flat piano), 1. Tpt. B (B-flat trumpet), 2. Tpt. B (B-flat trumpet), 1. Pos. C (C trumpet), 2. Pos. C (C trumpet), Akk. (Acoustic guitar), and Tuba C (C tuba). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

105
1. Klav. B
2. Klav. B
1. Tpt. B
2. Tpt. B
1. Pos. C
2. Pos. C
Akk.
Tuba C

This system contains the next eight staves of the score, starting at measure 105. The instrumentation remains the same as in the first system. The music continues with similar rhythmic and melodic motifs, showing a progression of the piece.

PROBESUMMIN@JHUMA Musikverlag