

KARAWANKEN ZAUBER

SO SIND WIR FREUNDE

FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

MUSIK: HUBY MAYER
ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

SPIELBAR AB 5 BIS 9 MUSIKER(INNEN)

LIEFERUMFANG (JE 1X):

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLGH.)

1. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

2. POSAUNE C + B $\flat$ (TENH.-BAR.)

AKKORDEON

GITARRE

TUBA C + B $\flat$ + E $\flat$

DIESE SAMMLUNG IST BEREITS FÜR "KLEINE OBERKRÄINER BESETZUNG" SPIELBAR!

MINDESTBESETZUNG (JE 1X): 1. KLARINETTE + 1. TROMPETE + 1. POSAUNE
+ AKKORDEON + TUBA

EBENFALLS LIEFERBAR AUS DIESER REIHE:

- FREIHEITSPOLKA - JUNGE KAMERADEN - LIEBLINGS POLKA - MUSIKANTENLUST -
- NATIONEN POLKA - OPTIMISTEN POLKA - POLKA GRUSS - ROMANTIK WALZER -
- STUDENTEN POLKA - URLAUBSPOLKA - WALZERFREUNDE -

HUMA
Musik GmbH
Anseerfrang 85
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

KARAWANKEN ZAUBER FÜR OBERKRÄINER BESETZUNG

SO SIND WIR FREUNDE

MUSIK: HUBY MAYER - ARR.: IGOR PODPECAN

PARTICELL IN C

1. KLARINETTE B $\flat$

2. KLARINETTE B $\flat$

1. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

2. TROMPETE B $\flat$ (FLUGH.)

1. POSAUNE C (BAR.)

2. POSAUNE C (BAR.)

AKKORDEON

TUBA C

1. KLAR. B $\flat$

2. KLAR. B $\flat$

1. TROM. B $\flat$

2. TROM. B $\flat$

1. POS. C

2. POS. C

Akk.

Tuba C

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 3

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 4

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 5

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 6

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 7

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 8

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 9

1. Kuar. B $\flat$

2. Kuar. B $\flat$

1. Tert. B $\flat$

2. Tert. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da capo van Frances - Patricius in C - Dura 10

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da und von Frauen - Patricius in C - Satz 7

Da und von Frauen - Patricius in C - Satz 8

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

1. Klav. B $\flat$

2. Klav. B $\flat$

1. Tentr. B $\flat$

2. Tentr. B $\flat$

1. Pos. C

2. Pos. C

Akk.

Tuba C

Da und von Frauen - Patricius in C - Satz 9

Da und von Frauen - Patricius in C - Satz 10