

Partitur

HEIMATRUF & ZUM GEDENKEN

2 Choräle für Blasorchester
als Doppelausgabe

Huby Mayer
Arrangement: Karl Safarik
Bestell-Nr. 1864

HEIMATRUF Choral

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Partitur

♩ = 90

1.+2. Flöte C (Piccolo)

Oboe

Klarinette E♭

1.+2. Klarinette B♭

3. Klarinette B♭

Basklarinette B♭

Fagott

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭

Bariton C

1.-4. Horn F

1.+2. Posaune C

3. Posaune C (Bassposaune)

2. Tuba C

Besetzungsliste:

Partitur	
2x 1. Flöte C (Piccolo)	2x 1. Trompete B♭
2x 2. Flöte C	2x 2. Trompete B♭
1x Oboe C	2x 3. Trompete B♭
1x Klarinette E♭	2x 1. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	1x 2. Tenorhorn B♭
3x 2. Klarinette B♭	1x 3. Tenorhorn B♭
3x 3. Klarinette B♭	2x Bariton C B♭
1x Bassklarinetten B♭	2x 1. Horn F E♭
1x Fagott C	1x 2. Horn F E♭
1x 1. Altsax E♭	1x 3. Horn F E♭
1x 2. Altsax E♭	1x 4. Horn F E♭
1x 1. Tenorsax B♭	2x 1. Posaune C B♭
1x 2. Tenorsax B♭	1x 2. Posaune C B♭
1x Baritonsax E♭	1x 3. Posaune C B♭ (Bassposaune)
3x 1. Flügelhorn B♭	2x 1. Tuba C E♭
3x 2. Flügelhorn B♭	2x 2. Tuba C B♭

Partitur im A4 Hochformat, Einzelstimmen im
Marschbuchformat (177x125mm)!

9

1.-2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-2. Klar. B. *mf*

3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1.-2. Alts. E. *mf*

1.-2. Trsx. B. *mf*

Bass. E. *mf*

1.-2. Flgh. B. *mf*

1.-3. Trpt. B. *mf*

1. Thrm. B. *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

4. Tub. C *mf*

11 HEIMATRUF - Partitur - Seite 2

10 13 14 15 16

17

1.-2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.-2. Klar. B. *mf*

3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1.-2. Alts. E. *mf*

1.-2. Trsx. B. *mf*

Bass. E. *mf*

1.-2. Flgh. B. *mf*

1.-3. Trpt. B. *mf*

1. Thrm. B. *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

4. Tub. C *mf*

19 HEIMATRUF - Partitur - Seite 3

18 21 22 23 24

25

1.+2. Flt.
(Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.+2. Klar. B.

3. Klar. B.

Bassklar. B.

Fag.

1.+2. Altsax. E.

1.+2. Trass. B.

Basssax. E.

1.+2. Flgh. B.

1.-3. Trpt. B.

1. Trbn. B.

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C
(Basspos.)

4. Pos. C
(Tub. C)

26 27 28 29 30 31 32

HEIMATRUF - Partitur - Seite 4

33 34 35 36 37 38

1.+2. Flt.
(Piccolo)

Ob.

Klar. Es

1.+2. Klar. B.

3. Klar. B.

Bassklar. B.

Fag.

1.+2. Altsax. E.

1.+2. Trass. B.

Basssax. E.

1.+2. Flgh. B.

1.-3. Trpt. B.

1. Trbn. B.

Bar. C

1.-4. Hrn. F

1.+2. Pos. C

3. Pos. C
(Basspos.)

4. Pos. C
(Tub. C)

HEIMATRUF - Partitur - Seite 5

ZUM GEDENKEN Choral

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

Partitur

1-2, Flöte C (Piccolo) *mf*

Oboe *mf*

Klarinette E♭ *mf*

1-2, Klarinette B♭ *p*

3. Klarinette B♭ *p*

Bassklarinette B♭ *p*

Fagott *p*

1-2, Altsax. E♭ *p*

1-2, Tenorsax. B♭ *p*

Baritonsax. E♭ *p*

1-2, Flügelhorn B♭ *mf*

1-3, Trompete B♭ *p*

1. Tenorhorn B♭ *p*

Bariton C *p*

1-4. Horn F *p*

Horn spielen

1-2, Posaune C *p*

Tuba *p*

3. Posaune C (Bassposaune) *mf*

Tuba C *p*

1-2, Flöte C (Piccolo) *f*

Ob. *f*

Klar. E♭ *f*

1-2, Klar. B♭ *mf*

3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1-2, Altsax. E♭ *mf*

1-2, Tenor. B♭ *mf*

Bassx. E♭ *mf*

1-2, Flügel. B♭ *mf*

1-3, Trp. B♭ *mf*

1. Trm. B♭ *mf*

Bar. C *mf*

1-4. Hrn. F *mf*

1-2, Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

2. Tub. C *mf*

18

1.+2. Fl. (Piccolo) *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1.+2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Basklar. B *mf*

Fag. *mf*

1.+2. Alts. Es *mf*

1.+2. Tms. B *mf*

Bass. Es *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trp. B *mf*

1. Trm. B *mf*

Bar. C *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.+2. Pos. C *mf*

3. Pos. C (Basspos.) *mf*

4. Kontr. B *mf*

21 23 24 25

ZUM GEDENKEN - Partitur - Seite 3