

SO KOMMT FREUDE AUF

Particell in C

BUNT GEMISCHTE ALMSTIMMUNG

12 VOLKSTÜMLICHE STÜCKE FÜR VARIABLES QUINTETT

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

TITEL	SEITE
1. SO KOMMT FREUDE AUF (POLKA)	3 - 5
2. DIE BUGL WEISE	6 - 7
3. MAKERNI JODLER (WEISE)	8 - 9
4. BEIM FENSTERLN (WEISE)	10 - 11
5. GUTEN MORGEN JODLER (WEISE)	12
6. LUSTIG WERD'S (POLKA)	13 - 15
7. GIPFEL WEISE	16 - 17
8. AM TEUHLSPITZ (WEISE)	19
9. DER TAG BEGINNT (POLKA)	20 - 21
10. WENN ES ABEND WIRD (WEISE)	23
11. HÜTTEN JODLER (POLKA)	24 - 25
12. TRESL JODLER (WEISE)	26 - 27



HUMA
Musik GmbH
Ausserfragant 85
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Lieferumfang dieser Sammlung für variables Blasquintett (je 1x):
Particell in C - Stimme 1 B $\flat$ (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B $\flat$ (Flgh. | Trpt. | Klar.)
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B $\flat$ (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 3 F (Horn)
Stimme 4 C (Bar. | Pos.) - Stimme 4 B $\flat$ (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 4 F (Horn)
Stimme 5 C (Tuba. | Bar. | Pos. | Fagott) - Stimme 5 B $\flat$ (Tuba. | Bar. | Pos.)

Particell in C
SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
1. SO KOMMT FREUDE AUF (POLKA)
Huby Mayer
Bearb.: Karl Safaric

1. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.

2. Stimme
Flgh. | Trpt. | Klar.

3. Stimme
Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.

4. Stimme
Horn | Bar. | Pos. | Tsax.

5. Stimme
Tuba. | Bar. | Pos. | Fagott.

9

17

25

34

43

51

58

2.x rit.

59

66

1. to over from er

Seite 5

22

29

D.C. al Fine senza rep.

32

2. to bei Weiz

Seite 7

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
2. DIE BUGL WEISE

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 90

1. Stimme
Flg./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flg./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tuba/Baz./Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos./Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos./Tensax.

9

17

Fine

Seite 6
Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallnach - wertach-musik.de

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
3. MAKERNI JODLER (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 90

1. Stimme
Flg./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flg./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tuba/Baz./Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos./Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos./Tensax.

9

17

Seite 8
Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallnach - wertach-musik.de

Particell in C

3. Neue Jura

Seite 9

Particell in C

4. Box Fernsch

Seite 11

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5

4. BEIM FENSTERLN (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

$\text{♩} = 90$

1. Stimme
Flg./Trpt./Klar.

2. Stimme
Flg./Trpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Bar./Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Bar./Pos./Tensax.

5. Stimme
Tuba/Bar./Pos./Barsax.

Seite 10

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallnach - wertach-musik.de

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5

5. GUTEN MORGEN JODLER (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

$\text{♩} = 90$

1. Stimme
Flg./Trpt./Klar.

2. Stimme
Flg./Trpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Bar./Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Bar./Pos./Tensax.

5. Stimme
Tuba/Bar./Pos./Barsax.

Seite 12

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallnach - wertach-musik.de

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for five staves: Treble Clef (Soprano), Treble Clef (Alto), Bass Clef (Tenor), Bass Clef (Bass), and Bass Clef (Double Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The Double Bass part plays a simple bass line. The score consists of 16 measures, with a final double bar line at the end.

A musical score for a piece titled 'Musikverla'. The score is written for five staves, likely representing different instruments or voices. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro' and the number '42' is written above the first staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. A large, stylized watermark 'Musikverla' is overlaid diagonally across the score.

♩ = 90

1. Stimme
Fgh. / Tpt. / Klar.

2. Stimme
Fgh. / Tpt. / Klar.

3. Stimme
Tent. / Bar. I
Pos. / Tensax.

4. Stimme
Horn / Bar. I / Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba / Bar. / Pos. I

A musical score for the song 'Robespierre' by 'The Musical'. The score is written for five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. A large, stylized watermark 'Robespierre' is overlaid diagonally across the center of the image.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Alto, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the Treble 1 and Treble 2 staves, with the Alto and Bass staves providing harmonic support. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the Treble 1 staff. The score includes a large 'H' watermark in the background.

68

First ending (1):

Second ending (2):

69

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, and Bass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The music features a melody in Treble 1 and Treble 2, with accompaniment in Treble 3 and Bass. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece concludes with the word 'Fine' at the end of the first staff.

A musical score for a piece titled "Musikverlano". The score is written on five staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is for piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a melody in the voices and piano accompaniment. A large, stylized watermark "Musikverlano" is overlaid diagonally across the score. The piano part includes dynamic markings like *f* (forte) and *sf* (sforzando).

Particell in C

25 D.C. al Fine

7. Gms. Woz

Seite 17

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
8. AM TEUHLSPITZ (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 100

1. Stimme Flg./Trpt./Klar. *mf*

2. Stimme Flg./Trpt./Klar. *mf*

3. Stimme Tromb./Bar./Pos./Tensax. *mf*

4. Stimme Horn/Bar./Pos./Tensax. *mf*

5. Stimme Tuba/Bar./Pos./Barsax. *mf*

14

Seite 19
Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertsch Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertsch-musik.de

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
9. DER TAG BEGINNT (POLKA)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme Flg./Trpt./Klar. *mf*

2. Stimme Flg./Trpt./Klar. *mf*

3. Stimme Tromb./Bar./Pos./Tensax. *mf*

4. Stimme Horn/Bar./Pos./Tensax. *mf*

5. Stimme Tuba/Bar./Pos./Barsax. *mf*

7

15

Seite 20
Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertsch Musikverlag GmbH - D-87662 Kallert - www.wertsch-musik.de

23

31

38 D.C. al Fine

9. Der Tag beginnt

Seite 21

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
10. WENN ES ABEND WIRD (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Baz. I
Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos. I
Barsax.

Seite 23

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Plattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
11. HÜTTEN JODLER (POLKA)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 100

1. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Baz. I
Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos. I
Barsax.

Seite 24

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Plattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
12. TRESL JODLER (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 90

1. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Baz. I
Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos. I
Barsax.

Seite 25

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Plattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Particell in C

SAMMLUNG "SO KOMMT FREUDE AUF" - FLEXIBEL AB 5
12. TRESL JODLER (WEISE)

Huby Mayer
Bearb.: Karl Safarik

♩ = 90

1. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

2. Stimme
Flgh./Tpt./Klar.

3. Stimme
Tromb./Baz. I
Pos./Tensax.

4. Stimme
Horn/Baz./Pos. I
Tensax.

5. Stimme
Tuba/Baz./Pos. I
Barsax.

Seite 26

Bestell-Nr. 1858 © HUMA Musikverlag - A-9631 Plattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten © für Deutschland Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

26

mf *f* *sf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

D.C. al
Fine
senza rep.

HUMA Musikverlag