

Der Herr ist überall

Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

Musik & Text: Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

Bestell-Nr. 1830

Besetzungsliste:

Partitur

5x Gesangsstimme C*

2x 1. Flöte C	2x 2. Trompete B♭
2x 2. Flöte C	1x 3. Trompete B♭
1x Oboe C	3x 1. Tenorhorn B♭
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn B♭
1x Klarinette E♭	1x 3. Tenorhorn B♭
3x 1. Klarinette B♭	3x Bariton C B♭
3x 2. Klarinette B♭	1x 1. Horn F E♭
3x 3. Klarinette B♭	1x 2. Horn F E♭
1x Bassklarinette B♭	1x 3. Horn F E♭
1x 1. Altsax E♭	2x 1. Posaune C B♭
1x 2. Altsax E♭	1x 2. Posaune C B♭
1x 1. Tenorsax B♭	1x 3. Posaune C B♭
1x 2. Tenorsax B♭	2x 1. Tuba C
1x Baritonsax E♭	2x 2. Tuba C
3x 1. Flügelhorn B♭	1x 1. Tuba E♭
3x 2. Flügelhorn B♭	1x 2. Tuba B♭
2x 1. Trompete B♭	

* Repro/Kopie der Gesangsstimme zur
Messe für eine Aufführung ist
ausdrücklich erlaubt!

Titel	Seite
1. Kyrie	4 - 6
2. Gloria	8 - 11
3. Gabenbereitung	12 - 14
4. Sanctus	16 - 18
5. Nach der Wandlung	20 - 23
6. Kommunion	24 - 26
7. Schlussgesang	28 - 29

Diese Messe ist ebenfalls lieferbar in einer eigenständigen Ausgabe für variables Blechquintett
Lieferumfang der Quintettausgabe: Particell - 1. Stimme 1 B♭ (Flgh./Trpt.) - 2. Stimme B♭ (Flgh./Trpt.)
3. Stimme B♭ (Tenh.) - 3. Stimme F (Horn) - 4. Stimme C (Pos./Bar.) - 4. Stimme 4 B♭ (Pos./Bar./Tenh.)
5. Stimme C (Bass/Pos./Bar.) - 5. Stimme B♭ (Bass/Pos./Bar.) - Ohne Gesang! (Bestell-Nr. 1366)
Bitte beachten Sie, dass die Quintett Ausgabe in Details von der Ausgabe für Blasorchester
(ad lib. Gesang) abweicht und diese dadurch nicht kompatibel sind!

1. Kyrie

Gesang C

1. Kommt her - ein _____ ins Got-tes - haus, schüt-tet eu - re Her-zen aus, kommt her - ein und
2.+3. ein _____ ins Got-tes - haus, fröh-lich ge - hen wir hi - naus, kommt her - ein und

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinete Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Ges.

1. lasst uns beim Herr - gott sein. Kommt her - Und wir wer-den fin-den, die Lieb wird uns ver-
Se - gen wird in uns sein.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub.

12

Ges. bin-den, das Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her-

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrm. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba C

14

15

16

D.S. al Fine

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

2. Gloria

Musik & Text: Huby Mayer
Bearbeitung: Karl Safjan
& Matthias Hasenauer

♩ = 76

Gesang C Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinetten Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaunen C

1.+2. Tuba C

7

1. **Fine**

Ges. Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der Ber - ge, du Schöp - fer der

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F 1. Hrn. Tutti *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tüb. C *mf*

7 8 9 10 11 12

13

Ges. Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al - lein, du Schöp - fer der Erde, du

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1.-3. Klar. B♭ *mf*

Bassklar. B♭ *mf*

1.+2. Altsx. E♭ *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1.+2. Flgh. B♭ *mf*

1.-3. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *mf*

1.-4. Hrn. F 1. Hrn. Tutti *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tüb. C *mf*

13 14 15 16 17 18 19

20

Ges. Schöp - fer der Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein. _____

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Trhn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba. C

D.C. al Fine
on repeat

20 21 22 23 24 25

Der Herr ist überall - 2. Gloria - Partitur

Seite 11

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

3. Gabenbereitung

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Saffner
& Matthias Haslinger

♩ = 84

Gesang C

1. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver - gan - gen al - le Sa - sen
2.+3. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach je - dem Den - kel

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette E♭

1.-3. Klarinette B♭

Bassklarinetten B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

1.+2. Flügelhorn B♭

1.-3. Trompete B♭

1. Tenorhorn B♭
Bariton B♭

1.-4. Horn F

1.-3. Posaunen C

1.+2. Tuba C

p *mf* *f*

1. Altsax. Tutti

1. Flgh. Tutti

Bestell-Nr. 1830 © HUMA Musikverlag GmbH - Ausserfragant 85 - A-9831 Flattach - Alle Rechte vorbehalten! - www.huma-musikverlag.at
Seite 12 © DE: Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental - www.wertach-musik.de

Ges. 7. 1. 2. Fine
fort je - der Schmerz. Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt Mut und
kommt dann das Licht

1.+2. Flt. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf* *mf*

Klar. E $\flat$ *mf* *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf* *mf*

Bassklar. B $\flat$ *mf* *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *mf* *mf* *mf*

1.+2. Trnsx. B $\flat$ *mf* *mf* *mf*

Barsx. E $\flat$ *mf* *mf* *mf*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf* *mf*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *mf* *mf*

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$ *mf* *mf* *mf*

1.-4. Hrn. F *mf* *mf* *mf*

1.-3. Pos. C *mf* *mf* *mf*

1.+2. Tüb. C *mf* *mf* *mf*

7 8 9 10 11 12

Ges. 13. Kraft. Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

1.+2. Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *f*

Klar. E $\flat$ *mf* *f*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf* *f*

Bassklar. B $\flat$ *f*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *f*

1.+2. Trnsx. B $\flat$ *f*

Barsx. E $\flat$ *f*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf* *f*

1.-3. Trpt. B $\flat$ *mf* *f*

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$ *f*

1.-4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tüb. C *f*

13 14 15 16 17

4. Sanctus

Gesang C

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand, sie hat uns ge -
2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn, je - der soll das

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinete Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Ges.

1. ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein 2. Fine
Sanc - tus aus der See - le hör'n. Warst du auch Streng und wir fehl - en

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub.

5. Nach der Wandlung

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Safarik
& Matthias Haslinger

13

Ges. Leid. Du bist der Halt im Le - ben zu je - der Zeit. Ein

1+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1+2. Altsax. E♭

1+2. Tnsax. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1-3. Trpt. B♭

1. Trbn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tuba. C

Probestimme HUMA Musik

Tutti

mf

(mf)

♩ = 50

Gesang C

Der Herr ist ü - ber - all, ____ ich fühl es je - des - mal. ____ Steh ich vor dem Al -

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette Bb

Bassklarinete Bb

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb

1.-4. Horn F

1.-3. Posaune

1.-3. Tuba

6

Ges.

tar, ____ seh ich al - les rein und klar, ____ Der Herr ist ü - ber - all, ____ ver - flo - gen

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altss. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpnt. B♭

1. Trhn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.-2. Tbn. C

12

Gen.

Qual. Das Den - ken an ihn al - lein, sind wie Strah-len voll Son - nen - schein. Je - den Tag e

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. Bs

Bassklar. Bb

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barss. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1. Tuba

Fine

Robesstimme

HUMANUS

MUSIKVERLAG

18

Ges. *D.C. al Fine*
Tag — Der Ge - dan - ke uns ver - eint, — ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. Es

1.-3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrm. B
Bar. B

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tuba. C

Partitur

Der Herr ist überall ~ Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

6. Kommunion

Musik & Text: Huby Mayer

Bearbeitung: Karl Saffrath
& Matthias Haslinger

$\text{♩} = 76$

Gesang C
Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir für Son - ne und
Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du kannst ver -

1.+2. Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Es

1.-3. Klarinette B

Bassklarinetten B

1.+2. Altsax. Es

1.+2. Tenorsax. B

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn B

1.-3. Trompete B

1. Tenorhorn B
Bariton B

1.-4. Horn F

1.-3. Posaunen

1.-2. Tuba

8

Ges. Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be - schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir
 zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir, und schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭
 Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tüb. C

8 9 10 11 12 13

14

Ges. dan - ken dir mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Herz und Hand.
 dan - ken dir mit Müh und Plag. Herr - gott, wir dan - ken dir mit Müh und Plag.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1.-3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrm. B♭
 Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tüb. C

14 15 16 17 18 19 20

7. Schlussgesang

Probestimme HUMANA Musikverlag

6. Ges. *rit.*

ein. schön. Denn wo der Glau-be ist da-heim, kehrt Frie-de im Her-zen ein. ist un-ser Le-ben schön.

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E $\flat$ *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf*

Bassklar. B $\flat$ *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Trnsx. B $\flat$ *mf*

Barsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf*

1.-3. Trp. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$
Bar. B $\flat$ *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. *mf*

Gesang C

Der Herr ist überall

Messe für Blasorchester (ad lib. Gesang)

Musik & Text: Huby Mayer

Bearb.: Karl Safaric & Matthias Haslinger

1. Kyrie

$\text{♩} = 84$

1. Kommt her - ein ____ ins Got - tes - haus, schüt - tet eu - re Her - zen
2.+3. ein ____ ins Got - tes - haus, fröh - lich ge - hen wir hi -

aus, kommt her - ein und lässt uns beim Herr - gott sein. Kommt her -
naus, kommt her - ein, der Se - gen wird in uns ____

Und ____ wir wer - den fin - den, die Lieb wird uns ver - bin - den, das
sein.

Kreuz ist uns so nah und die Seel wird rein und klar. Kommt her -

D.S. al Fine

2. Gloria

$\text{♩} = 76$

Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu -

ja, Ha - le - lu - ja! ja! Du Schöp - fer der

Ber - ge, du Schöp - fer der Mee - re, lass uns auf dem Weg nie al -

lein, ____ du Schöp - fer der Er - de, du Schöp - fer der

Welt, du sollst Be - glei - ter uns sein. ____

D.C. al Fine con rep.

3. Gabenbereitung

$\text{♩} = 84$

1. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam auf un - ser Herz ver -
2.+3. Dei - ne Ga - ben sind wie Bal - sam ins Ang - ge - sicht nach

gan - gen al - le Sor - gen fort je - der Schmerz.
je - dem Dun - kel kommt dann das ____ Licht

Schenk uns heu - te dei - nen Se - gen er gibt Mut und Kraft.

Wir sind stark durch uns - ren Glau - ben nie hät - ten wir's ge - schafft;

D.C. al Fine

~ Bitte Beachten: Reproduktion+Kopie dieser Gesangsstimme zur Messe für eine Aufführung ist ausdrücklich erlaubt! ~
Bestell-Nr. 1830 © HUMA Musikverlag GmbH - Ausserfragant 85 - A-9831 Flattach
Alle Rechte vorbehalten! - www.huma-musikverlag.at - Tel. +43 (0) 4785 466
© DE: Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
www.wertach-musik.de - Tel. +49 (0) 8344 99 16 60

4. Sanctus

$\text{♩} = 80$

1. Ein Sanc - tus dem All - mäch - ti - gen, ein Sanc - tus Got - tes Hand,
2.+3. Sanc - tus dem All - wis - sen - den, ein Sanc - tus un - ser'm Herrn,

5 sie hat uns ge - ge - ben, sie hat uns ge - mahnt. Ein
je - der soll das Sanc - tus aus der See - le _____ hör'n.

10 Warst du auch Streng und wir fühl - ten Leid. Du bist der Halt im

15 Le - ben zu je - der Zeit. Ein **D.S. al Fine**

5. Nach der Wandlung

$\text{♩} = 50$

Der Herr ist ü - ber - all, _____ ich fühl es je - des - mal. _____ Steh

5 ich vor dem Al - tar, _____ seh ich al - les rein und klar. _____ Der Herr ist ü - ber -

10 all, _____ ver - flo - gen je - de Qual. _____ Das Den - ken an ihn al - lein, _____ sind wie

15 Strah - len voll Son - nen - schein. Je - der neu - e Tag. _____ Der Ge - dan - ke uns ver -

20 eint, _____ ob ü - ber uns der Him - mel lacht o - der weint. _____ **D.C. al Fine**

Der Herr ist überall - Gesang C - Seite 3

6. Kommunion

$\text{♩} = 76$

Herr - gott, wir dan - ken dir, dass du zu - ge - gen. Herr - gott, wir
Herr - gott, wir dan - ken dir, und lass ge - dei - hen. Herr - gott, wir

6 dan - ken dir für Son - ne und Re - gen. Herr - gott, wir dan - ken dir, be -
dan - ken dir, dass du kannst ver - zei - hen. Herr - gott, wir dan - ken dir und

11 schütz das Haus be - schütz das Land. Herr - gott, wir dan - ken dir
schenk uns Lie - be je - den Tag. Herr - gott, wir dan - ken dir

15 mit Herz und Hand. Herr - gott, wir dan - ken dir mit _____ Herz und Hand.
mit Müh und Plag Herr - gott, wir dan - ken dir mit _____ Müh und Plag.

7. Schlussgesang

$\text{♩} = 84$

Lasst uns in Frie - den ge - hen, lasst uns in Frie - den ge - hen,
Lasst uns in Frie - den le - ben, lasst uns in Frie - den le - ben,

3 denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt Frie - de im Her - zen
lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann ist un - ser Le - ben

6 ein. Denn wo der Glau - be ist da - heim, kehrt
schön. Lasst uns in Frie - den von hier gehn, dann _____

9 1. Frie - de im Her - zen ein. 2. *rit.* _____ ist un - ser Le - ben schön.

Der Herr ist überall - Gesang C - Seite 4