

In da Musikanten Stubn

Sammlung mit 13 volkstümlichen Titeln
für 2 Klarinetten, 2 Trompeten (Flgh.),
Posaune (Tenh./Bar.), Tuba (Pos./Bar.),
Harmonika, Schlagzeug

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. <i>Durch den Nationalpark</i> (Marsch)	4 - 8
2. <i>In da Musikanten Stubn</i> (Walzer)	10 - 17
3. <i>Kinder der Berge</i> (Marsch)	18 - 25
4. <i>Beim Dorfwirt</i> (Polka)	26 - 31
5. <i>Heimatglück</i> (Marsch)	32 - 36
6. <i>Feierabend Marsch</i>	38 - 45
7. <i>Abendweise*</i>	47 - 49
8. <i>Glück auf Polka</i>	50 - 54
9. <i>Landauf Landab</i> (Marsch)	56 - 60
10. <i>Ruf der Heimat</i> (Marsch)	62 - 69
11. <i>Hoagschtweise*</i>	70 - 72
12. <i>Brücken Walzer</i>	74 - 81
13. <i>Freundschafts Weise*</i>	82 - 85

*Bitte beachten, Weisen werden traditionell nur von den Bläsern gespielt!
Bei diesen 3 Titeln wurden die Stimmen für Harmonika und Schlagzeug ad libitum
eingrichtet und sollten, falls überhaupt gewünscht, nur sehr dezent gespielt werden!

Generell sind alle Titel dieser Sammlung auch ohne Harmonika
oder Schlagzeug bereits gutklingend spielbar!

Lieferumfang dieser Sammlung:

Particell - 1. Klarinette B \flat - 2. Klarinette B \flat - 1. Trompete B \flat (Flgh.) - 2. Trompete B \flat (Flgh.)
Posaune C | B \flat (Tenh.-Bar.) - Tuba C | B \flat (Pos.-Bar.) - Harmonika (Begleitung) - Schlagzeug

Im Rahmen der CD Produktion zu dieser Sammlung entstand auch die Klara
"Alphorn Freude" (Bestell-Nr. 1783) für folgende Besetzung:
Particell - 1. Klarinette B \flat - 2. Klarinette B \flat - 1. Alphorn F - 2. Alphorn F - 3. Alphorn F
Tuba C | B \flat (Pos.-Bar.) - Harmonika (Bgl.) - Schlagzeug



HUMA

Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.

Ausserfragant 85
A - 9831 Flattach

Tel.: +43 (0) 4785 466
Fax.: +43 (0) 4785 417
info@huma-musikverlag.at
www.huma-musikverlag.at

Particell **1. Durch den Nationalpark** (Marsch) Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. Klarinette B \flat
2. Klarinette B \flat
1. Trompete B \flat (Flügelhorn)
2. Trompete B \flat (Flügelhorn)
Posaune B \flat (Tenh./Bar.)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos./Bar.)
Schlagzeug

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (Bgl.)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: E7, A6, E6, A6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chord: A7

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Trio

Chords: A7, D6, G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: D6, G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: G6, D6

1. Klar. B⁺
2. Klar. B⁻
1. Trpt. B⁻
2. Trpt. B⁻
Pos. B⁻
Harm. (B⁺)
Tuba C
Schlgz.

Chords: A7, D6, D6, A7, D6

Particell **2. In da Musikanten Stubn** (Walzer) Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tsch-Ba)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tsch-Ba)
Schlagzeug

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bb)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
3. Kinder der Berge (Marsch)
Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat
2. Klarinette B \flat
1. Trompete B \flat (Flügelhorn)
2. Trompete B \flat (Flügelhorn)
Posaune B \flat (Fohr-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos-Bar)
Schlagzeug

Measures 1-8 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *unisono*, *F7*, *B \flat* , and *F7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 9-24 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 25-40 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 41-56 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *B \flat* and *F7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 57-72 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *B \flat* , *F7*, *B \flat* , *F*, and *C7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 73-88 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *F*, *C7*, *F*, *C7*, *F*, *C7*, and *F*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 89-104 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *C7*, *F*, *C7*, *F*, *C7*, *F*, and *F7*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schl \ddot{u} g \ddot{z} .

Measures 105-120 of the score. Dynamics include *f* and *mf*. The harmonika part includes markings for *B \flat* , *F7*, and *B \flat* .

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
4. Beim Dorfwirt (Polka)
 Huby Mayer
 Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 1. Trompete Bb (Flügelhorn)
 2. Trompete Bb (Flügelhorn)
 Posasone Bb (Foh-Baz)
 Harmonika (Begleitung)
 Tuba C (Pos-Baz)
 Schlagzeug

Measures 1-8 of the score. Dynamics include *mf* and *f*. The score is for a full band with parts for Clarinets, Trumpets, Saxophones, Harmonica, Tuba, and Drums.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 9-16 of the score. Dynamics include *mf* and *p*. Includes a *tr* (trill) marking.

Seite 26 Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag A-9631 Flatlach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten! © für Deutschland by Wiertach Musikverlag GmbH - D-87692 Kallertal - www.wiertach-musik.de

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 17-24 of the score. Dynamics include *mf*. Includes a *tr* marking and a *mf* ev. Harm. marking.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 25-32 of the score. Dynamics include *p* and *mf*. Includes a *tr* marking.

Seite 28 4. Beim Dorfwirt - Particell

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 33-40 of the score. Dynamics include *mf* and *f*. Includes a *tr* marking.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 41-48 of the score. Dynamics include *mf* and *p*. Includes a *tr* marking and *1.x tacet* markings.

Seite 27 4. Beim Dorfwirt - Particell

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 49-56 of the score. Dynamics include *mf*. Includes a *tr* marking.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Measures 57-64 of the score. Dynamics include *mf*. Includes a *tr* marking and *2.x tacet* markings.

Seite 29 4. Beim Dorfwirt - Particell

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat *immer spielen*

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *E \flat 7*

Tuba C

Schlgz.

mf

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *D \flat* *A \flat*

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *A \flat*

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *E \flat 7* *A \flat*

Tuba C

Schlgz.

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

5. Heimatglück (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat (Flügelhorn)

2. Trompete B \flat (Flügelhorn)

Posaune B \flat (Ochs-Klar)

Harmonika (Begleitung)

Tuba C (Ochs-Klar)

Schlagzeug

f *mf*

E \flat *B \flat* *E \flat 7* *B \flat 7*

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *F7* *B \flat* *E \flat* *B \flat 7*

Tuba C

Schlgz.

mf *f*

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *E \flat* *B \flat*

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.) *B \flat 7*

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

46

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

54

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

62

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

70

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

78

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

86



Sammlung "In da Musikanten Stubn"
6. Feierabend Marsch

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tsch-Bass)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tsch-Bass)
Schlagzeug

Musical score for measures 1-23. Instruments: 1. Klarinette Bb, 2. Klarinette Bb, 1. Trompete Bb (Flügelhorn), 2. Trompete Bb (Flügelhorn), Posaune Bb (Tsch-Bass), Harmonika (Begleitung), Tuba C (Tsch-Bass), Schlagzeug. Dynamics: *f*, *mf*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 24-37. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 38-51. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 52-65. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 66-79. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 80-93. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 94-107. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

Musical score for measures 108-121. Instruments: 1. Klar. Bb, 2. Klar. Bb, 1. Trpt. Bb, 2. Trpt. Bb, Pos. Bb, Harm. (Bbl.), Tuba C, Schlglz. Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

70
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

72
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

84
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

88
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

102
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

106
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Probestimme

HUMANA Musikverlag

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"
7. Abendweise

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

♩ = 80

1. Klarinette B♭
2. Klarinette B♭
1. Trompete B♭ (Flügelhorn)
2. Trompete B♭ (Flügelhorn)
Posaune B♭ (Tenor-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Pos.-Bar)
Schlagzeug

Bestell-Nr. 1777 © by HUMA Musikverlag - A-9631 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de Seite 47

19

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlgz.

ad libitum

35

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlgz.

27

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B♭
2. Klar. B♭
1. Trpt. B♭
2. Trpt. B♭
Pos. B♭
Harm. (B♭)
Tuba C
Schlgz.

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 1. Trompete Bb (Flügelhorn)
 2. Trompete Bb (Flügelhorn)
 Posaune Bb (Tsch-Ba)
 Harmonika (Begleitung)
 Tuba C (Tsch-Ba)
 Schlagzeug

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

Trio

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

immer spielen
 immer spielen
 immer spielen

1. Klar. Bb
 2. Klar. Bb
 1. Trpt. Bb
 2. Trpt. Bb
 Pos. Bb
 Harm. (Bb.)
 Tuba C
 Schlagz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

72

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

D.S. al
0-0

Particell

Sammlung "In da Musikanten Stubn"

9. Landauf Landab (Marsch)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat (Flügelhorn)

2. Trompete B \flat (Flügelhorn)

Posaune B \flat (Goth-Raar)

Harmonika (Begleitung)

Tuba C (Dob-Raar)

Schlagzeug

9

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

16

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

23

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (Bgl.)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

Trio

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet
2. x tacet

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
immer spielen

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
1. Trpt. B \flat
2. Trpt. B \flat
Pos. B \flat
Harm. (B \flat)
Tuba C
Schlgz.

1. Klarinette B \flat

2. Klarinette B \flat

1. Trompete B \flat
(Flügelhorn)

2. Trompete B \flat
(Flügelhorn)

Posaune B \flat
(Tob.-Bar.)

Harmonika
(Begleitung)

Tuba C
(Tob.-Bar.)

Schlagzeug

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

Pos. B \flat

Harm. (B \flat)

Tuba C

Schlgz.

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

72
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet (ad lib.)
p
1. x tacet (ad lib.)
p

Trio
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf
mf
f
mf
mf
mf
mf

82
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
mf
immer spielen
mf

90
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6

106
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6
C6

98
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

A67

106
1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

D6
A67

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tosh-Bar)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tos-Bar)
Schlagzeug

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlglz.

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
1. Trompete Bb (Flügelhorn)
2. Trompete Bb (Flügelhorn)
Posaune Bb (Tsch.-Bar.)
Harmonika (Begleitung)
Tuba C (Tsch.-Bar.)
Schlagzeug

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

1. x tacet
p
mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

immer spielen
mf

1. Klar. Bb
2. Klar. Bb
1. Trpt. Bb
2. Trpt. Bb
Pos. Bb
Harm. (Bbl.)
Tuba C
Schlgz.

mf

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Chord: E_b7

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Chord: A_b

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Chords: D_b, A_b

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Section: Trio
Annotations: 1. x Solo, 2. x tacet bis (♯), 1. x tacet | 2. x Solo

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Annotations: immer spielen

Chords: D_b, A_b7

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Chords: D_b, A_b

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Chords: D_b, G_b

1. Klar. B
2. Klar. B
1. Trpt. B
2. Trpt. B
Pos. B
Harm. (Bkl.)
Tuba C
Schlgz.

Annotations: Solo

Chords: A_b, A_b7, D_b

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagz.

Tuba C

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb.

2. Tpt. Bb.

1. Tpt. Bb.

2. Klar. Bb.

1. Klar. Bb.

Schlagzeug

Tuba C (Pos. Bb.)

Hörn. (Bsp.)

Pos. Bb. (Pos. Bb.)

2. Trompete Bb. (Trompete)

1. Trompete Bb. (Trompete)

2. Klarinette Bb.

1. Klarinette Bb.

