

LUSTIGE
GESELLEN

14 stimmungsvolle Titel
für variables Bläserquintett

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

Titel

Seite

1. Lustige Gesellen (Polka) 4 - 7
2. Grillhendl Marsch 8 - 10
3. Im Freundeskreis (Polka) 12 - 15
4. Herzenswalzer 16 - 19
5. Wirtshaus Polka 21 - 25
6. Freudenklang (Langs. Walzer) 26 - 27
7. Kirmes Polka 29 - 33
8. Es wird festlich (Fanfare) 35
9. Über Berg und Tal (Polka) 36 - 39
10. Heimweh Weise 40 - 41
11. Beim Gipfelkreuz (Polka) 42 - 45
12. Halunken Polka 46 - 49
13. Über den Wellen (Walzer) 50 - 53
14. Coole Jungs (Marsch) 54 - 55

Liebe Musikfreunde,

diese Sammlung wurde als „traditionelles“ Quintett für 5 Bläser eingerichtet

ABER: Wenn sich die Musiker beim Spielen ein wenig abstimmen ist auch eine Mehrfachbesetzung (chorische Erweiterung) einzelner Stimmen gut möglich und denkbar.

Somit ist diese Sammlung auch mit 5, 6 oder sogar noch mehr Musikern spielbar!

HUMA

Buch, Kunst und Musikalienverlag e.U.

Ausserfragant 85
A - 9831 Plattach

Tel.: +43 (0) 4785 466

Fax.: +43 (0) 4785 417

info@huma-musikverlag.at

www.huma-musikverlag.at

Lieferumfang dieser Sammlung (je 1x):

Particell - 1. Stimme B $\flat$ (Flgh./Trpt.) - 2. Stimme B $\flat$ (Flgh./Trpt.)

3. Stimme C (Bar./Pos.) - 3. Stimme B $\flat$ (Tenh./Bar./Pos.)

4. Stimme C (Bar./Pos.) - 4. Stimme B $\flat$ (Tenh./Bar./Pos./Tsax.) - 4. Stimme F (Horn)

5. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.) - 5. Stimme B $\flat$ (Tuba/Bar./Pos.)

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-
1. Lustige Gesellen (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safaric

1. Stimme B $\flat$ (Flgh./Trpt.)

2. Stimme B $\flat$ (Flgh./Trpt.)

3. Stimme C (Bar./Pos.)

4. Stimme C (Bar./Pos.)

5. Stimme C (Tuba/Bar./Pos.)

51

D.S. al
♩ - ♩

Trio

61

Seite 6

1. Lustige Gesellen - Particell

71

80

87

1. Lustige Gesellen - Particell

Seite 7

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN- 2. Grillhendl Marsch

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (High / Tript.)
2. Stimme B₂ (High / Tript.)
3. Stimme B₃ (Tenor / Bar. / Pos.)
4. Stimme C (Bar. / Pos.)
5. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

7

12

Seite 8

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

23

32

Trio

2. Grillhendl Marsch - Particell

Seite 9

48

52

62

Seite 10

2. Grillhendl Marsch - Particell

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

3. Im Freundeskreis (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B1 (High: Trpt.)
2. Stimme B2 (High: Trpt.)
3. Stimme B3 (Horn: Bar. / Pos.)
4. Stimme C (Bar. / Pos.)
5. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

16

Seite 12

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

24

32

40

3. Im Freundeskreis - Particell

Seite 13

Seite 14

3. Im Freundeskreis - Particell

Seite 15

3. Im Freundeskreis - Particell

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

4. Herzenswalzer

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B $\flat$ (High / Tript.)
2. Stimme B $\flat$ (High / Tript.)
3. Stimme B $\flat$ (Tenor / Bar. / Pos.)
4. Stimme C (Bar. / Pos.)
5. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

Seite 16

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 17

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

Seite 18

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

4. Herzenswalzer - Particell

Seite 19

4. Herzenswalzer - Particell

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

5. Wirtshaus Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

5. Wirtshaus Polka

5. Wirtshaus Polka

5. Wirtshaus Polka

Seite 21

21

28

29

35

36

42

43

49

50

56

57

63

65

71

72

78

79

85

84

90

91

97

98

104

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

6. Freudenklang (langs. Walzer)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (Hgh./Trpt.)
2. Stimme Bb (Hgh./Trpt.)
3. Stimme Bb (Tenor/Baz./Pos.)
4. Stimme C (Bar./Pos.)
5. Stimme C (Tuba/Baz./Pos.)

mf

mf

mf

Seite 26

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

mf

mf

6. Freudenklang - Particell

Seite 27

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

7. Kirmes Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

♩ = 150

1. Stimme Bb (Hgh./Trpt.)
2. Stimme Bb (Hgh./Trpt.)
3. Stimme Bb (Tenor/Baz./Pos.)
4. Stimme C (Bar./Pos.)
5. Stimme C (Tuba/Baz./Pos.)

mf

mf

mf

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 29

21

31

39

Seite 30

7. Kirmes Polka - Particell

47

53

63

Seite 31

7. Kirmes Polka - Particell

71

Trio

79

87

Seite 32

7. Kirmes Polka - Particell

95

103

D.S. al

111

Seite 33

7. Kirmes Polka - Particell

Probestimme HUMA Musikverlag

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

8. Es wird festlich (Fanfare)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

$\text{♩} = 110$

1. Stimme B₁ (High: Trpt.) *mf*

2. Stimme B₂ (High: Trpt.) *p*

3. Stimme B₃ (Tenor: Bar.: Pos.) *p*

4. Stimme C (Bar.: Pos.) *p*

5. Stimme C (Tuba: Bar.: Pos.) *p*

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 35

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

9. Über Berg und Tal (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (High: Trpt.) *mf*

2. Stimme B₂ (High: Trpt.) *mf*

3. Stimme B₃ (Tenor: Bar.: Pos.) *f*

4. Stimme C (Bar.: Pos.) *mf*

5. Stimme C (Tuba: Bar.: Pos.) *f*

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

Seite 36

22

30

Trio

39

9. Über Berg und Tal - Particell

Seite 37

47

55

63

71

82

90

Particell

SAMMLUNG -LUSTIGE GESELLEN-

10. Heimweh Weise

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B $\flat$ (High / Tript.)
2. Stimme B $\flat$ (High / Tript.)
3. Stimme B $\flat$ (Horn / Bar. / Pos.)
4. Stimme C (Bar. / Pos.)
5. Stimme C (Tuba / Bar. / Pos.)

9

17

25

33

11. Beim Gipfelkreuz (Polka)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme Bb
(Flg./Tpt.)2. Stimme Bb
(Flg./Tpt.)3. Stimme Bb
(Tenb./Bar./Pos.)4. Stimme C
(Bar./Pos.)5. Stimme C
(Tuba/Bar./Pos.)

Seite 42

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

Seite 43

Seite 44

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

11. Beim Gipfelkreuz - Particell

Seite 45

12. Halunken Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme Bb
(High Tript.)2. Stimme Bb
(High Tript.)3. Stimme Bb
(Tenor (Bar. Pos.))4. Stimme C
(Bar. Pos.)5. Stimme C
(Tuba (Bar. Pos.))

Seite 46

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

12. Halunken Polka - Particell

Seite 47

Seite 48

12. Halunken Polka - Particell

12. Halunken Polka - Particell

Seite 49

13. Über den Wellen (Walzer)

Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme Bb (High Trpt.)

2. Stimme Bb (High Trpt.)

3. Stimme Bb (Tenor Bar. Pos.)

4. Stimme C (Bar. Pos.)

5. Stimme C (Tuba Bar. Pos.)

Seite 50

Bestell-Nr. 1775 © by HUMA Musikverlag - A-9831 Flattach - www.huma-musikverlag.at - Alle Rechte vorbehalten!
© für Deutschland by Wertach Musikverlag GmbH - D-87662 Kallertal - www.wertach-musik.de

13. Über den Wellen - Particell

Seite 51

Trio

Seite 52

13. Über den Wellen - Particell

13. Über den Wellen - Particell

Seite 53

1. Stimme Bb
(High: Tpt.)

2. Stimme Bb
(High: Tpt.)

3. Stimme Bb
(Tenor: Bar.: Pos.)

4. Stimme C
(Bar.: Pos.)

5. Stimme C
(Tuba: Bar.: Pos.)

Measures 1-4 of the musical score. The score is for five parts: 1. Stimme Bb (High: Tpt.), 2. Stimme Bb (High: Tpt.), 3. Stimme Bb (Tenor: Bar.: Pos.), 4. Stimme C (Bar.: Pos.), and 5. Stimme C (Tuba: Bar.: Pos.). The music is in 2/4 time and features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Measures 5-8 of the musical score. The score continues with the same five parts. The music features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Measures 9-12 of the musical score. The score continues with the same five parts. The music features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Measures 13-16 of the musical score. The score continues with the same five parts. The music features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Measures 17-20 of the musical score. The score continues with the same five parts. The music features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Measures 21-24 of the musical score. The score continues with the same five parts. The music features a variety of notes and rests, with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).