

Sammlung "Auf sonnigen Höhen"

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B $\flat$
(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B
(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C
(Posaune/Bariton)

4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

p

p

p

p

9.

mf

mf

mf

mf

1. Fine 2.

mf

mf

mf

mf

18.

mf

D.C. al Fine

mf

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Sammlung "Auf sonnigen Höhen"

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safar

1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C
(Posaune/Bariton)

4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

6

12

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Sammlung "Auf sonnigen Höhen"

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safar

24

30

D.C. al
♭-♭

D.C. al
 0-0

Particell

Sammlung "Auf sonnigen Höhen"

3. Alm Gmüet

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Saffitz

1. Stimme B
(Flügelhorn/ Trompete)

2. Stimme B
(Flügelhorn/ Trompete)

3. Stimme C
(Posaune/ Bariton)

4. Stimme C
(Bass/ Posaune/ Bariton)

6.

13.

D.S. al
θ - θ

D.S. al

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
4. BergeskinderMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

musical score for '4. Bergeskinder' featuring four staves. The first two staves are for Voice B (Flügelhorn/Trompete) and the last two for Voice C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings like *mf* and *f*. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
5. Sonntags Freud'Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

musical score for '5. Sonntags Freud' featuring four staves. The first two staves are for Voice B (Flügelhorn/Trompete) and the last two for Voice C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings like *mf* and *f*. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
6. Hirten KirchtagMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

musical score for '6. Hirten Kirchtag' featuring four staves. The first two staves are for Voice B (Flügelhorn/Trompete) and the last two for Voice C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings like *mf* and *f*. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'
7. Eine in's TalMusik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik

1. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:

(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C:

(Posaune/Bariton)

4. Stimme C:

(Bass/Posaune/Bariton)

musical score for '7. Eine in's Tal' featuring four staves. The first two staves are for Voice B (Flügelhorn/Trompete) and the last two for Voice C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings like *p* and *mf*. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallertal - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

7. Eine in's Tal

17

mf

mf

23

29

D.S. al
♩ - ♩

mf

35

Particell

8. Lustige Hirten

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safar

♩ = 116

1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C
(Posaune/Bariton)

4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

5

10

Langs. Walzertempo

mf

mf

mf

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a · 87652 Kallertal · Tel. 03344-991660 · Alle Rechte vorbehalten! · www.wertach-musik.de

8. Lustige Hirten

14

19

mf

mf

mf

mf

23

1.

2.

Particell

9. Über die Höh'

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safar

1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)

3. Stimme C
(Posaune/Bariton)

4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

7

14

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

10. Gipfelfriede

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 5-10 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and features a melody in the upper parts and a supporting bass line.

Measures 11-16 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the same four parts. Measure 16 ends with a 'Fine' marking.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

10. Gipfelfriede

Measures 17-22 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the same four parts. Measure 22 ends with a 'D.S. al Fine' marking.

Measures 23-28 of the musical score for 'Gipfelfriede'. The score continues with the same four parts. Measure 28 ends with a 'D.S. al Fine' marking.

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

11. Beim Dankeskreuz

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 5-10 of the musical score for 'Beim Dankeskreuz'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and features a melody in the upper parts and a supporting bass line.

Measures 11-16 of the musical score for 'Beim Dankeskreuz'. The score continues with the same four parts. Measure 16 ends with a 'Fine' marking.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

Sammlung 'Auf sonnigen Höhen'

12. Bergsee Jodler

Musik: Huby Mayer
Arr.: Karl Safarik1. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)2. Stimme B:
(Flügelhorn/Trompete)3. Stimme C
(Posaune/Bariton)4. Stimme C
(Bass/Posaune/Bariton)

Measures 5-10 of the musical score for 'Bergsee Jodler'. The score is for four parts: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music is in 3/4 time and features a melody in the upper parts and a supporting bass line.

Measures 11-16 of the musical score for 'Bergsee Jodler'. The score continues with the same four parts. Measure 16 ends with a 'Fine' marking.

Bestell-Nr. 1525 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 03344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

12. Bergsee Jodler

The musical score for '12. Bergsee Jodler' is presented in two systems. The first system, starting at measure 20, features a melody in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass line is in the bass clef, also marked with *p* and *mf*. The second system, starting at measure 26, continues the melody and bass line. A 'C. al' (Crescendo) marking is present above the melody line in measure 27. The score is watermarked with 'HUMA Musikverlag' and 'Probestimme'.

Titel

1. Auf sonnigen Höhen
2. Stoißi Jodler
3. Alm Gmüet
4. Bergeskinder
5. Sonntags Freud'
6. Hirten Kirchtag
7. Eine in's Tal
8. Lustige Hirten
9. Über die Höh'
10. Gipfelfriede
11. Beim Dankeskreuz
12. Bergsee Jodler

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für Blechquartett:

Particell

Stimme 1 B (Flgh./Trpt.)

Stimme 2 B (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 C (Pos./Bar.) - **Stimme 3 B** (Pos./Bar./Tenh.)

Stimme 3 F (Horn) - **Stimme 3 E** (Horn)

Stimme 4 B (Bass./Pos./Bar.) - **Stimme 4 C** (Bass./Pos./Bar.)