

Particell

1. Beim Frigga Sepp

Polka

Huby Mayer

Arr.: Karl Saffer

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B♭
(Trompete)

4. Stimme C
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

1. Beim Frigga Sepp - Particell

1. Beim Frigga Sepp - Particell

Trio

1. Beim Frigga Sepp - Particell

D.S. al 0-0

Particell

2. Aus den Bergen

Walzer

Huby Mayer

Arr.: Karl Safir

Langs. Walzertempo *accel.*

1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *mf*

2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete) *p*

3. Stimme B (Tromhorn) *mf*

4. Stimme C (Posaune / Bariton) *p*

5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton) *p*

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

f

mf

f

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

2. Aus den Bergen - Particell

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

Trio

p

mf

f

p

mf

f

2. Aus den Bergen - Particell

p

p

pp

pp

p

p

p

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

mf

2. Aus den Bergen - Particell

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

Particell

3. Es ist Wochenende
PolkaHuby Mayer
Arr.: Karl Saffert

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B♭
(Tenorhorn)

4. Stimme C
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

3. Es ist Wochenende - Particell

Trio

3. Es ist Wochenende - Particell

4. Lustige Holzknecht
PolkaHuby Mayer
Arr.: Karl Saffert

Particell

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B♭
(Tenorhorn)

4. Stimme C
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

The image shows a page of a musical score for a hymn. The title 'Hymn' is written in a large, stylized font at the top. Below the title, the composer's name 'J. S. Bach' and the BWV number 'BWV 147' are listed. The score is for a 4-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a repeat sign and a 'D.S. al Fine' instruction. The music is in G major and 4/4 time. The score is written on five staves, with the first four staves representing the vocal parts and the fifth staff representing the basso continuo. The music is in a simple, homophonic style, typical of Baroque hymn settings. The score includes a repeat sign and a 'D.S. al Fine' instruction, indicating that the piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Trio

Sammlung "Es ist Wochenende"

5. Bergsee Walzer

Huby Mayer
Arr.: Karl Scharif

Particell

1. Stimme B₁
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B₂
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B₃
(Tenorhorn)
4. Stimme C
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

1. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B:
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B:
(Tromhorn)

4. Stimme C:
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C:
(Bass / Posaune / Bariton)

15

27 35

mf *p*

36 44

mf *p*

45 53

mf *p*

54 62

mf *p*

63 71

mf *p*

72 80

mf *p*

81 89

mf *p*

D.S. al 0-0

90 98

mf *p*

99 107

mf *p*

108 116

mf *p*

117 125

mf *p*

126 134

mf *p*

Particell

6. Bei der schönen Wirtin

Polka

Huby Mayer

Arr.: Karl Saffa

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)3. Stimme B♭
(Trompete)4. Stimme C
(Posaune / Bariton)5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Measures 1-6 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score is for five parts: 1. Stimme B♭ (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B♭ (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B♭ (Trompete), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The key signature is one flat (B♭), and the time signature is 2/4. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte).

Measures 7-14 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 15-22 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

Measures 23-30 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 31-38 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 39-46 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

Measures 47-54 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 55-62 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 63-70 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

6. Bei der schönen Wirtin - Particell

Measures 71-78 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 79-86 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

Measures 87-94 of the musical score for 'Bei der schönen Wirtin'. The score continues with the same five parts and dynamics.

7. Auf in die Berge

Schnellpolka

Huby Mayer

Arr.: Karl Saffert

Particell

1. Stimme B₁
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B₂
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B₃
(Tromhorn)
4. Stimme C
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stötzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

7. Auf in die Berge - Particell

7. Auf in die Berge - Particell

Trio

7. Auf in die Berge - Particell

Sammlung "Es ist Wochenende"

8. Come On

Boogie

Huby Mayer
Arr.: Karl Sauer

Particell

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B♭
(Tenorhorn)
4. Stimme C
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

8. Come On - Particell

8. Come On - Particell

D.S. al
♩ - ♩

Sammlung "Es ist Wochenende"

9. Die Playboys kommen

Gemütliche Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Sauer

Particell

1. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B♭
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B♭
(Tenorhorn)
4. Stimme C
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C
(Bass / Posaune / Bariton)

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Sammlung "Es ist Wochenende"

10. Willkommen daheim

Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Saffert

Particell

1. Stimme B₁
(Flügelhorn / Trompete)
2. Stimme B₂
(Flügelhorn / Trompete)
3. Stimme B₃
(Tenorhorn)
4. Stimme C₁
(Posaune / Bariton)
5. Stimme C₂
(Bass / Posaune / Bariton)

10. Willkommen daheim - Particell

Trio

Sammlung "Es ist Wochenende"

11. Fraganter Polka

Huby Mayer
Arr.: Karl Saffert

Particell

1. Stimme B₁
(Flügelhorn / Trompete)

2. Stimme B₂
(Flügelhorn / Trompete)

3. Stimme B₃
(Tenorhorn)

4. Stimme C₁
(Posaune / Bariton)

5. Stimme C₂
(Bass / Posaune / Bariton)

11. Fraganter Polka - Particell

Trio

Sammlung "Es ist Wochenende"

12. Verliebt, verloren

Beguine

Huby Mayer
Arr.: Karl Saffert

Particell

12. Verliebt, verloren - Particell

13. Der Posaunen Chlochar

Sammlung "Es ist Wochenende"
Boarischer

Huby Mayer
Arr.: Karl Saffert

13. Der Posaunen Chlochar - Particell

13. Der Posaunen Chlochar - Particell

Particell for 'Der Posaunen Chlochar'. The score is written for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte).

Particell

14. Alte Freunde

Polka

Huby Marx
Arr.: Karl Schmid

Particell for 'Alte Freunde' (Polka). The score is written for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

Bestell-Nr. 1521 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a · 87662 Kaltental · Tel. 08344-991660 · Alle Rechte vorbehalten! · www.wertach-musik.de

14. Alte Freunde - Particell

Particell for 'Alte Freunde'. The score is written for five parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 3. Stimme B (Tenorhorn), 4. Stimme C (Posaune / Bariton), and 5. Stimme C (Bass / Posaune / Bariton). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte).

14. Alte Freunde - Particell

Trio

Trio for 'Alte Freunde'. The score is written for three parts: 1. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn / Trompete), and 3. Stimme B (Tenorhorn). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte).

The image shows a musical score for a five-part brass quintet. It consists of two systems of staves. The first system has five staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'f'. The second system also has five staves, continuing the musical piece. A large diagonal watermark 'Musik-Verlag' is visible across the score.

Titel	Seite
1. Beim Frigga Sepp (Polka)	4 - 7
2. Aus den Bergen (Walzer)	8 - 11
3. Es ist Wochenende (Polka)	12 - 14
4. Lustige Holzknecht (Polka)	15 - 18
5. Bergsee Walzer	19 - 23
6. Bei der schönen Wirtin (Polka)	24 - 27
7. Auf in die Berge (Schnellpolka)	28 - 31
8. Come On (Boogie)	32 - 34
9. Die Playboys kommen (Polka)	35 - 37
10. Willkommen daheim (Polka)	38 - 41
11. Fraganter Polka	42 - 45
12. Verliebt, verloren (Beguine)	46 - 49
13. Der Posaunen Chlochar (Boar.)	50 - 52
14. Alte Freunde (Polka)	53 - 56

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für Blechquintett:

Particell

Stimme 1 B $\flat$ (Flügelhorn/Trompete)

Stimme 2 B $\flat$ (Flügelhorn/Trompete)

Stimme 3 B $\flat$ (Tenorhorn) - Stimme 3 F (Horn)

Stimme 4 C (Posaune/Bariton) - Stimme 4 B $\flat$ (Posaune/Bariton/Tenorhorn)

Stimme 5 C (Bass/Posaune/Bariton) - Stimme 5 B $\flat$ (Bass/Posaune/Bariton)